



Anno Scolastico 2022-  
2023

**DOCUMENTO DEL  
CONSIGLIO DI CLASSE  
RELATIVO ALL'AZIONE EDUCATIVA  
E DIDATTICA** (Art. 17, comma 1, D. lgs. 13/04/2017, n. 62  
- Art. 10, O.M. 14/03/2022, n. 65)

Classe 5a Sezione E

LICEO ARTISTICO

Indirizzo Arti Figurative

**Parte Prima: documento- Parte Seconda: schede relazioni singole discipline**

## **INDICE**

### **INTRODUZIONE**

#### **1. Il Consiglio di classe**

1.2 Composizione del Consiglio di classe e continuità dei docenti (indicati dalla X)

1.3 Docenti designati Commissari esterni Esame di Stato A.S. 2022/2023

1.4 Composizione della classe: *omissis*

1.5 Storia e presentazione della classe

#### **2. INDICAZIONI GENERALI DELL'ATTIVITA' DIDATTICA**

2.1 Metodologie e strategia didattiche

2.2 Ambienti di apprendimento

2.3 Percorsi trasversali per le competenze e l'orientamento nel triennio

#### **3. ATTIVITA' E PROGETTI**

3.1 Attività di recupero e potenziamento

3.2 Insegnamento di Educazione civica

3.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

3.4 Percorsi didattici interdisciplinari A.S. 2022/23

3.5 Orientamento 35.6 Modalità dell'insegnamento con metodologia CLIL

#### **4. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

4.1 Criteri di valutazione

4.2 Criteri attribuzione credito scolastico

4.3 Griglia valutazione prima prova scritta

4.4 Griglia valutazione seconda prova scritta

4.5 Organizzazione colloquio orale

## INTRODUZIONE

### 1. Il Consiglio di classe

4.6 Griglia valutazione colloquio orale

4.7 Proposta punteggio integrativo

4.8 CURRICULUM DELLO STUDENTE

### Al presente documento sono allegati

- Rubrica di valutazione per l'attività di Educazione civica a.s. 2022-2023 (conoscenze, abilità, atteggiamenti /comportamenti).
- Modello credito scolastico 2022/23
- Griglie di valutazione prima e seconda prova e colloquio orale
- Relazioni finali dei docenti delle singole discipline (**Parte seconda**).

### Il presente documento sarà, al termine dello scrutinio di ammissione, integrato con:

- Verbale dello scrutinio finale;
- Giudizi di ammissione degli studenti

## INTRODUZIONE

Il presente documento, concordato dal Consiglio di Classe, precisa le attività educative e didattiche predisposte dal Consiglio di Classe e realizzate nel corso dell'anno scolastico 2022/23 per la classe V E del Liceo Artistico - Arti Figurative - in linea con gli obiettivi trasversali e di indirizzo e con le finalità formative precisate nel P.T.O.F. e con le progettazioni dipartimentali; presenta la storia, il percorso formativo e la maturazione della classe, vengono precisate le tappe evolutive della composizione del gruppo classe, la continuità o meno didattica, le occasioni formative, l'articolazione dei contenuti, le scelte metodologiche, i parametri valutativi, gli spazi, i tempi e le risorse messe in campo per favorire la formazione condivisa di una comunità educante e della cittadinanza attiva.

Il fine del documento, dando un quadro d'insieme, è quello di favorire e agevolare la piena conoscenza della classe da parte dei Commissari di nomina ministeriale.

## 1. SITUAZIONE E DESCRIZIONE CLASSE

### 1.1 Composizione del Consiglio di Classe e continuità dei docenti (indicata dalla X)

<b>Docente</b>	<b>Materia</b>	<b>3° anno</b>	<b>4° anno</b>	<b>5° anno</b>
<b>Del Piano Clementina</b>	<i>Lingua e letteratura italiana</i>	X	X	X
<b>Formicola Patrizia</b>	<i>Lingua e cultura straniera (Inglese)</i>		X	X
<b>Romei Clotilde</b>	<i>Storia e Filosofia</i>			X
<b>Maffei Mariano</b>	<i>Matematica</i>			X
<b>Oliviero Miriam</b>	<i>Fisica</i>			X
<b>Battista Antonietta</b>	<i>Storia dell'arte</i>	X	X	X
<b>D'Alessio Anna</b>	<i>Scienze motorie e sportive</i>	X	X	X
<b>Castrignanò Maria Assunta</b>	<i>Religione cattolica o Attività alternative</i>	X		X
<b>Moschella Emilio</b>	<i>Discipline Grafiche</i>	X	X	X
<b>Cipolletti Claudio</b>	Laboratorio Figurazione Pittura. Laboratorio figurazione Scultura	X	X	X
<b>Egidio Teresita</b>	<i>Sostegno</i>	X	X	X
<b>Celli Loredana</b>	<i>Sostegno</i>		X	X
<b>Giuliano Tiziana</b>	<i>Sostegno</i>	X	X	X
<b>Corona Sabina</b>	<i>Sostegno</i>	X	X	X

## 1.2 Docenti designati commissari interni Esame di Stato a.s. 2021/22

Sono stati designati i commissari interni per l'Esame di Stato a.s. 2021/2022 ai sensi dell'art.12 dell' Ordinanza Ministeriale n. 65 del 14 marzo 2022.

Il Consiglio di classe si rimette a quanto stabilito dal Collegio dei docenti da remoto per nomina commissari classi V in data 09/02/2022, in cui sono stati individuati i seguenti commissari interni:

<b>Docente</b>	<b>Materia</b>
<b>Romei Clotilde</b>	Storia e Filosofia
<b>Formicola Patrizia</b>	<i>Lingua e cultura straniera (Inglese)</i>
<b>Moschella Emilio</b>	Discipline Grafiche, Pittoriche, Plastiche Scoltoree

**1.3 Composizione della classe: omissis**

<b>N.</b>	<b>Cognome e Nome</b>	<b>Data di nascita</b>
<b>1</b>		
<b>2</b>		
<b>3</b>		
<b>4</b>		
<b>5</b>		
<b>6</b>		
<b>7</b>		
<b>8</b>		
<b>9</b>		
<b>10</b>		
<b>11</b>		
<b>12</b>		
<b>13</b>		
<b>14</b>		

DATI OMESSI NEL RISPETTO DELLA NOTA N. 10719 DEL 21/03/2017, ALLEGATO N. 1, DEL GARANTE PER LA PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI

#### **1.4 Storia e presentazione della classe**

La classe V E è costituita da 14 alunni. Sotto il profilo relazionale si presenta come un gruppo in possesso, generalmente, di sufficienti capacità relazionali e di interazione didattica al fine di agevolare il processo di crescita formativa. I rapporti con i docenti sono buoni, nonostante ci sia qualche difficoltà di apertura al confronto dovuta alla presenza di caratteri alquanto riservati. Nel corso dell'ultimo triennio l'impegno da parte dei docenti nell'attivare strategie di coesione e di integrazione e l'impegno da parte degli alunni nel superare le difficoltà di interazione sociale ha permesso il raggiungimento di un risultato nel complesso soddisfacente rispetto alla situazione di partenza. Sotto il profilo comportamentale, tutti gli alunni si sono mostrati, corretti e rispettosi delle regole scolastiche e capaci di civile convivenza.

Il Consiglio di classe ritiene di poter affermare che il livello di preparazione raggiunta varia da alunno ad alunno, in base al bagaglio culturale maturato nel tempo e alle attitudini di ciascuno. Per quanto attiene più specificatamente l'area cognitiva, è possibile individuare all'interno della classe tre fasce di livello.

**La prima fascia** è costituita da un esiguo gruppo di studenti molto responsabili e costanti nello studio e con una completa formazione culturale, in grado di padroneggiare i linguaggi specifici; fin dall'inizio dell'anno scolastico ha assunto un atteggiamento positivo nei confronti della scuola e delle sue finalità educative e formative mostrando anche un adeguato senso del rispetto delle regole. Tali studenti hanno saputo elaborare un metodo di studio efficace, hanno dimostrato assiduità nell'approfondimento di tutte le discipline argomentando e rielaborando in modo personale divenendo autonomi nello studio e nei collegamenti interdisciplinari.

**Un secondo gruppo** è composto da studenti abbastanza costanti nello studio raggiungendo una preparazione globalmente soddisfacente in quasi tutte le discipline e dimostrando buone attitudini nelle discipline di indirizzo.

**Un terzo gruppo** di studenti meno sensibile alle sollecitazioni, piuttosto discontinuo nella partecipazione, caratterizzato da maggiori incertezze e difficoltà in alcune discipline e scarse capacità di relazione e comunicazione, ha ottenuto risultati sufficienti, interagendo nel dialogo educativo con un impegno non sempre costante e approfondito. Per questi ultimi lo stile di apprendimento si è rivelato mnemonico e connotato da un maggiore sforzo e allungamento dei tempi per l'acquisizione delle competenze, alunni che hanno richiesto una costante sollecitazione all'impegno, una motivazione ininterrotta anche in vista dell'esame di Stato. La maggior parte, comunque, ha dimostrato attitudine nelle discipline di indirizzo, manifestando una partecipazione soddisfacente per quanto concerne le attività specifiche dell'area professionalizzante, nel cui ambito sono apparsi autonomi nella realizzazione di attività operative finalizzate alla definizione di prodotti completi, evidenziando competenze tecniche, creatività, originalità e apprezzabili capacità progettuali.

Ad oggi, qualche studente, pur avendo raggiunto gli obiettivi minimi previsti dalla progettazione di classe, evidenzia una preparazione non del tutto completa e competenze specifiche ancora in via di consolidamento.

Il Consiglio di classe ha sempre accolto come prioritarie le esigenze formative degli allievi e ha continuamente spronato gli stessi all'impegno e alla collaborazione al fine di condividere

pratiche didattiche e relazioni autentiche rette da una reciproca responsabilità quale orizzonte etico comune.

Nella classe sono presenti due allieve con disabilità (L.104/92) per le quali è stata predisposta e realizzata una programmazione educativa/didattica individualizzato (PEI). Il percorso seguito dalle allieve è un percorso ordinario, art.10 D.M. 182/2020 comma 3 lett.a) identico a quello della classe al fine del rilascio del titolo di studio conclusivo del secondo ciclo di istruzione; possono sostenere le prove somministrate alla classe (art.24 Co 3 O.M. n.45 del 09/03/2023) come da relazione, in busta chiusa, allegata al presente documento.

Nella classe è presente un allievo con bisogni educativi speciali (L.170/2010) per il quale ogni anno è stato redatto e realizzato un Piano Didattico Personalizzato (PDP). L'allievo sosterrà le stesse prove somministrate alla classe e consegnerà il titolo di studio conclusivo del secondo ciclo di istruzione. Il consiglio di classe propone che, durante le prove d'esame (scritte e orali, per compensare le carenze funzionali determinate dal disturbo, vengano adottati gli stessi strumenti compensativi e le stesse strategie pratiche per permettere all'allievo di concentrarsi sui compiti cognitivi durante lo svolgimento della consegna, evitando di avere ripercussioni sulla velocità e sulla correttezza.

L'attività didattica dell'intero Consiglio di classe è stata all'unisono finalizzata a suscitare negli alunni la consapevolezza delle proprie responsabilità come discenti, l'acquisizione di un metodo di studio razionale e produttivo e la crescita graduale dell'identità personale ed autonomia di giudizio. Nel rapporto dicotomico insegnamento/apprendimento e nell'ottica di una scuola formativa e orientativa, l'alunno è stato considerato non solo soggetto attivo della propria crescita morale e culturale ma anche futuro cittadino capace di un produttivo inserimento nel mondo del lavoro. La programmazione dell'attività didattica ha privilegiato l'aspetto qualitativo della formazione piuttosto che quello della quantità delle informazioni e dei contenuti proposti, utilizzando in modo oculato il tempo a disposizione e le modalità degli interventi didattico-educativi. Le verifiche (colloqui, prove orali e scritte strutturate, semi-strutturate o soggettive) del processo di apprendimento sono state programmate e sono state quotidiane, sistematiche e coerenti

## **4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA**

### **4.1 Metodologie e strategie didattiche**

Il Consiglio di classe ha stilato la progettazione per competenze della classe V E concordando a partire dalle situazioni problematiche, competenze chiave europee e competenze chiave di cittadinanza per area metodologica, dei percorsi didattici pluridisciplinari già condivisi nei dipartimenti, individuando contenuti, mezzi, strumenti, attività, strategie e metodologie da adottare per garantire il successo formativo. La progettazione di classe è stata redatta alla luce delle indicazioni del P.T.O.F e della Progettazione per classi parallele, definita durante i lavori dipartimentali del mese di Settembre 2022, tenendo in considerazione sia l'attività didattica in presenza che da remoto.

La metodologia didattica pur nel rispetto della specificità di ogni disciplina al fine di garantire un comune e organico processo formativo, è stata guidata da alcuni criteri generali condivisi da tutti i componenti del Consiglio di classe:

- stabilire un rapporto di fiducia con tutti gli alunni;
- sollecitare il dialogo e il confronto, valorizzando, con giudizio, i contributi di proposte e idee; pervenute da parte dei ragazzi;
- promuovere esercitazioni , collettive e individuali;
- promuovere e realizzare lezioni multidisciplinari con approfondimento e sviluppo di tematiche ad ampio spettro, problem-solving, brain-storming.

Il metodo di studio, garante di un eventuale prosieguo negli studi o di una ricaduta professionale nel mondo lavorativo, è stato sostenuto e indirizzato dal C.d.C in maniera organica e razionale ponendo quali obiettivi fondamentali

- l'approfondire la strutturazione delle conoscenze preesistenti di ciascuno;
- l'intervenire, anche individualmente, per eliminare lacune pregresse;
- lo stimolare l'impegno, l'interesse e la partecipazione di ciascuno.

È stato privilegiato il fine qualitativo dell'insegnamento e non quello quantitativo, proponendo strategie di apprendimento partecipato e ragionato e promuovendo l'autonomia di ricerca degli studenti. I singoli contenuti sono stati inseriti in contesti significativi più ampi al fine di ridurre il rischio di un apprendimento semplicemente mnemonico e nozionistico.

Il Consiglio ha favorito il conseguimento dei seguenti obiettivi educativi :

- partecipazione attiva, ordinata e costruttiva al dialogo educativo;
- puntualità nel rispetto delle consegne;
- accuratezza nel lavoro, in particolare nelle materie caratterizzanti;
- ricerca della collaborazione e del rispetto reciproco;
- rispetto delle regole della vita scolastica;
- partecipazione responsabile alla vita della scuola attraverso l'elezione delle rappresentanti scolastiche.

È stata utilizzata la seguente strumentazione :

- Piattaforma G-suite, Classroom, Bacheca Argo (video lezioni, condivisione di materiali, di compiti e consegne ecc.),
- Registro elettronico PortaleArgo, nelle sue funzionalità ordinarie, e per la diffusione di Circolari e news (nella BACHECA);

### **4.2 Ambienti di apprendimento**

I luoghi che hanno consentito lo svolgimento dell'attività formativa sono stati quelli dei vari ambienti scolastici, idonei a favorire il conseguimento di positivi risultati in termini di apprendimento e di raggiungimento degli obiettivi. Al fine dell'insegnare e apprendere si sono utilizzati libri di testo, materiale iconografico, riviste di settore, testi di consultazione, strumenti informatici e multimediali a supporto dello studio e della ricerca, quali la LIM e il laboratorio di indirizzo, il laboratorio linguistico, il laboratorio 3D, videolezioni, materiale digitale fornito o indicato dai docenti; essi sono stati mezzi e strumenti attraverso i quali sono veicolati contenuti e informazioni.

Ricordiamo che il Liceo ha dovuto abbandonare con urgenza la propria sede storica per essere ospitato in una struttura sorta come edificio di scuola succursale, questa struttura essendo priva di palestra, biblioteca, aula magna e sala per esposizioni, ha precedentemente a questo anno scolastico compromesso le attività attinenti a tali spazi.

#### **4.3 Percorsi trasversali per le competenze e l'orientamento nel triennio (PCTO)**

##### **ANNI SCOLASTICI 2020/2021 E 2021/2022 E /2022/2023**

Il progetto, denominato "DESIGN DEL GIOIELLO" e iniziato nell'anno scolastico 2020/2021, ha visto gli studenti cimentarsi in un percorso avente l'obiettivo di far conoscere il processo progettuale del gioiello, fase che anticipa la realizzazione dell'oggetto, le specificità e i caratteri del mestiere del designer di oreficeria, far acquisire conoscenze specifiche e tecniche operative del processo progettuale del gioiello in tutte le sue fasi. In un percorso di studio nell'ambito del design del gioiello dedicare spazio all'applicazione di competenze e informazioni acquisite sotto la guida di un tutor esperto esterno che opera sul territorio, nella fattispecie il sig. Pasquale Grieci titolare della gioielleria "Bakarà" in Atripalda (Avellino), appare senza dubbio il primo passo verso un percorso di pratica professionale dove il momento ideativo e quello realizzativo si fondono nel creare l'oggetto.

Gli alunni, per le misure in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19, in forza delle disposizioni emanate dalle diverse autorità competenti, nell'anno scolastico 2020/2021, hanno frequentato solo a distanza utilizzando Google Meet piattaforma in grado di assicurare un agevole svolgimento dell'attività sincrona qualsiasi fosse il tipo di device o sistema operativo a disposizione degli studenti.

Le attività, conformi al progetto formativo, hanno visto gli studenti impegnati per un numero complessivo di trenta ore durante le quali hanno approfondito e fatto esperienza del processo produttivo dei gioielli in ceramica, dall'ideazione alla progettazione, trattato temi generali e casi reali.

Il percorso, in coerenza con gli obiettivi formativi e trasversali del progetto è stato concepito con l'intento di:

- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili individuali;
- correlare l'offerta formativa scolastica allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio;
- arricchire il curriculum scolastico degli studenti, valorizzando le competenze, in particolare quelle trasversali;
- arricchire la formazione acquisita con competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- considerare il raccordo tra istruzione e mondo del lavoro un fattore strategico sia per le imprese che per i giovani che si affacciano al mercato del lavoro;
- acquisire consapevolezza nel riconoscere l'importanza del lavoro in team, nella socializzazione con l'ambiente
- (saper ascoltare, saper collaborare), nel riconoscimento dei ruoli in un ambiente di lavoro;
- raggiungere maggior consapevolezza nell'orientamento nella realtà professionale;
- conoscere le specificità e i caratteri del mestiere del designer di oreficeria;
- acquisire conoscenze specifiche e tecniche operative del processo progettuale e di lavoro del gioiello.

ANNO SCOLASTICO	PROGETTO	FIGURE PROFESSIONALI DI RIFERIMENTO	ORE SVOLTE A SCUOLA	LUOGO INTERESSATO
-----------------	----------	-------------------------------------	---------------------	-------------------

<b>2020/2021</b>	PERCORSO DEL DESIGN GIOIELLO BAKARA di Grieci Pasquale	TUTOR ESTERNO Grieci Pasquale e Tutor interno Cipolletti Claudio	30	DAD
<b>2021/2022</b>	PERCORSO DESIGN DEL GIOIELLO BAKARA' DI GRIECI PASQUALE	TUTOR ESTERNO E DOCENTE	30	ISS "P.A. DE LUCA"
<b>2022/2023</b>	PERCORSO DESIGN DEL GIOIELLO BAKARA' DI GRIECI PASQUALE	TUTOR ESTERNO E DOCENTE	30	ISS "P.A. DE LUCA" di Avellino
			<b>TOT. 90</b>	

### ***I percorsi hanno perseguito i seguenti obiettivi***

- far acquisire agli studenti competenze trasversali e inerenti agli ambiti del percorso svolto da ciascuno.
- attuare modalità di apprendimento flessibili ed equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del biennio, capaci di collegare sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica.
- arricchire la formazione ricevuta nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro.
- favorire l'orientamento degli studenti per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali.
- Correlare l'offerta formativa allo sviluppo sociale, artistico, ed economico del territorio.

## **5. ATTIVITA' E PROGETTI**

### ***5.1 Attività di recupero e potenziamento***

Le attività di recupero nel corso del triennio sono state espletate tramite lo studio individuale da casa e da remoto, sotto la guida degli insegnanti, e con attività prevalente di recupero in itinere in modalità sincrona ed asincrona.

### ***5.2 Insegnamento di Educazione civica***

La legge 92 del 20 agosto 2019 "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", ha introdotto dall'anno scolastico 2020-2021 l'insegnamento scolastico trasversale dell'educazione civica oltre che nel primo anche nel secondo ciclo d'istruzione. Il tema dell'educazione civica e la sua declinazione in modo trasversale nelle discipline scolastiche rappresenta una scelta "fondante" del sistema educativo, contribuendo a "formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri".

#### Curricolo di educazione civica

In linea con le Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica, adottate in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 e emanate con decreto del Ministro dell'istruzione 22 giugno 2020, n. 35 all'inizio dell'anno scolastico, in sede dipartimentale, è stato elaborato il curricolo di educazione civica, parte integrante del PTOF, che prevede un monte ore annuo non inferiore alle 33 ore per l'insegnamento trasversale dell'educazione civica, affidato ai docenti del Consiglio di classe. E' stato nominato, quale docente coordinatore dell'insegnamento di Educazione civica, la docente coordinatrice di classe.

In linea con il curricolo di istituto di educazione civica, che presenta un'impostazione interdisciplinare dell'insegnamento, il consiglio di classe ha individuato e sviluppato i filoni tematici di seguito elencati.

Gli obiettivi invece in termini di conoscenze, abilità, atteggiamenti e comportamenti, nonché i livelli di competenze sono declinati nella Rubrica di valutazione presente nel PTOF.

**Complessivamente sono state svolte 33 ore di educazione civica.**

Si riporta lo schema orario dell'insegnamento di ED. Civica come da curriculum:

LICEO ARTISTICO	
Disciplina	N. ore (anno)
ITALIANO	4
INGLESE	3
STORIA	2
FILOSOFIA	2
MATEMATICA	2
FISICA	2
RELIGIONE	1
STORIA DELL'ARTE	3
SCIENZE MOTORIE	2
LABORATORIO* (vari indirizzi)	7
DISCIPLINE PROGETTUALI ** (vari indirizzi)	5
<b>TOTALE</b>	<b>33</b>

TEMATICA	CONTENUTI	COMPETENZE
<b>Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani</b>	I diritti umani: classificazione La Dichiarazione Universale dei Diritti Umani del 1948 Fenomeni migratori e dignità dei migranti	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà personali e sociali e confrontarli con quanto previsto dalla Dichiarazione universale dei diritti umani

<b>Costituzione: ordinamento della Repubblica</b>	Analisi Parte II della Costituzione (artt. 55-139)La tripartizione dei poteri Il Parlamento italiano; struttura, funzioni, iter legislativo Il Presidente della Repubblica: elezioni e principali funzioni Il Governo: struttura e funzioni; formazione e crisi La Magistratura e il sistema giudiziario italiano La Corte Costituzionale Le autonomie regionali e locali	Comprendere e diffondere l'importanza della separazione dei poteri Comprendere le principali funzioni del Parlamento italiano Comprendere il ruolo del Presidente della Repubblica Promuovere la conoscenza dei compiti fondamentali del Governo Comprendere i compiti fondamentali della Magistratura Comprendere e diffondere la conoscenza delle tappe fondamentali dell'iter legislativo Riconoscere l'importanza dell'autonomia regionale e locale Sviluppare la cittadinanza attiva Attivare atteggiamenti critici e consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica
<b>Unione Europea ed Organizzazioni internazionali</b>	L'Unione europea: le tappe del processo di integrazione europea, i principi fondanti dell'Unione europea, le principali istituzioni europee Le altre Organizzazioni Internazionali	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali

### 3. Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa svolti nel corrente A.S

- 1- Corso Eipass: conseguimento Certificazione informatica riconosciuto a livello europeo
- 2- Corso di Inglese Cambridge: Corso di inglese livello B1 P.E.T
- 3- Festival del disegno Fabriano: attività laboratoriale presso ex carcere borbonico(AV)
- 4- ReNaLiArt. Partecipazione alla biennale dei Licei MIUR Roma
- 5- Progetto Pon: Laboratorio creativo e artigianale
- 6- ReNaLiArt. Partecipazione alla biennale dei Licei Pinacoteca Provinciale Salerno
- 7- Warhol Mostra ex Cinema Eliseo Avellino
- 8- Banksy Mostra Ex Cinema Eliseo Avellino
- 9- Giornata di Orientamento Partenope Nola
- 10- Visione Film "La Stranezza" Cinema Partenio Avellino
- 11- Van Gogh Mostra immersiva Chiesa San Potito Napoli
- 12- Spettacolo teatrale in inglese Teatro Carlo Gesualdo Avellino

**5.4 Percorsi didattici interdisciplinari A.S. 2022/23****PERCORSI PLURIDISCIPLINARI**

Scelta dei contenuti e delle attività laboratoriali in cui articolare il percorso per il raggiungimento di competenze pluridisciplinari e trasversali.

Il Consiglio di classe ha realizzato questo percorso durante tutto l'anno scolastico, gli obiettivi specifici delle discipline di studio, che costituiscono l'insieme del sapere, hanno influenzato la scelta dei contenuti, delle metodologie, dei mezzi, dei tempi e delle strategie didattiche impiegate per rendere il percorso didattico più aderente e rispondente ai nuovi indirizzi critici e ai bisogni degli alunni.

Competenze/obiettivi					
<b>Imparare ad imparare</b> (Partecipazione attiva portando il proprio contributo personale) -Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere ai compiti assegnati Organizzare il proprio apprendimento. Acquisire abilità di studio. Innalzare il livello relativo alle competenze metacognitive.	<b>Capacità relazionale</b> -Saper essere e sapersi rapportare agli altri. -Promuovere lo sviluppo di competenze in materia di cittadinanza -Saper gestire la propria vita in modo attento alla salute e orientato al futuro.	<b>Comunicazione nella madrelingua</b> -Utilizzare il patrimonio espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.  <b>Comunicazione in lingua straniera</b>	<b>Competenza digitale</b> -Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio ricerca e approfondiment o disciplinare	<b>Spirito d'iniziativa</b> -Saper scegliere tra opzioni diverse. - Prendere decisioni. -Agire con flessibilità. -Progettare e pianificare in base alle proprie risorse. Sperimentar e competenze imprenditori ali, stimolando la creatività e favorendo esperienze imprenditori ali.)	<b>Promuovere l'acquisizione di competenze in Scienza, Tecnologia, Ingegneria e Matematica (STEM), tenendo conto dei collegamenti con le arti, la creatività e l'innovazione</b>

Nuclei tematici	Discipline coinvolte	Argomenti e/o Attività
<b>1.SOSTENIBILITA' E AMBIENTE</b>	Italiano	Leopardi e Pascoli
	Storia	Industrializzazione e inquinamento Giolitti: la mediazione tra le parti sociali
	Filosofia	Jonas e il principio di responsabilità Heidegger-Esser-ci
	Inglese	The Industrial Revolution & Charles Dickens Open Scenes in 1984 Greta Thunberg: climate change warrior

	Storia dell'arte	Il recupero del rifiuto e dell'oggetto scartato nelle avanguardie La Land Art
	Matematica	Gli strumenti dell'analisi
	Fisica	Le teorie fisiche del XX secolo
	Scienze Motorie Sportive	Adattamento e condizionamento dell'organismo all'allenamento sportivo
	Discipline tecnica di indirizzo	La tematica della sostenibilità attraverso l'iter progettuale scenografico
	Religione cattolica	Per uno sviluppo sostenibile
<b>2. SUPERAMENTO DEI LIMITI</b>	Italiano	Leopardi , D'Annunzio e Montale
	Storia	La Resistenza La crisi del'29 e il Welfare Shoah e Memoria
	Filosofia	La forza del singolo e delle masse: Kierkegaard e Marx
	Inglese	Dr. Jekyll and Mr.Hyde by R.L. Stevenson
	Storia dell'arte	L'infinito e il sublime
	Matematica	Continuità ed illimitatezza
	Fisica	La Teoria della Relatività
	Scienze Motorie Sportive	Il Doping
	Religione cattolica	Un mondo globalizzato
<b>3. LA DEMOCRAZIE DEI VALORI IN EUROPA</b>	Italiano	Levi, Ungaretti, Quasimodo
	Storia	Storia e caratteri dell'Unione Europea
	Filosofia	Dialettica filosofica: Hegel e Marx
	Inglese	"All Animals are equal but some Animals are more equal than others" by G. Orwell
	Storia dell'arte	La corte di Giustizia dell'Aja e Banksy sul muro fra Giordania e Cisgiordania
	Matematica	Comportamento agli estremi
	Fisica	La Fisica delle particelle (FdP)
	Scienze Motorie Sportive	Il fair play L'etica sportiva: codice europeo
	Religione cattolica	La Dottrina sociale della Chiesa
<b>4. LA CRISI DELLE CERTEZZE</b>	Italiano	Verga, Pirandello e Svevo
	Storia	Prima e seconda guerra mondiale I totalitarismi (Fascismo, Nazismo, Stalinismo, Franchismo)
	Filosofia	La scuola del sospetto: Marx, Nietzsche e Freud
	Inglese	The age of anxiety: Modernism and James Joyce
	Storia dell'arte	Il sogno dell'irrompere dell'inconscio fra Surrealismo e Dadaismo Arte concettuale e ricerca del Vero
	Matematica	Il certo e il probabile: modellizzazione ed interpretazione
	Fisica	Teorie moderne

	Scienze Motorie Sportive	Sostanze e metodiche dopanti
	Religione cattolica	La bioetica a servizio dell'uomo
<b>5. LA GLOBALIZZAZIONE ED IDENTITA'</b>	Italiano	Pirandello e Svevo
	Storia	La seconda rivoluzione industriale, società di massa e alienazione. La Resistenza italiana: repubblicani, partigiani e repubblicani.
	Filosofia	L'io tra lotte di classe e lotte interiori (materialismo storico di Marx e Ego, Es e Super Io in Freud)
	Inglese	G.Orwell and 1984
	Storia dell'arte	G.Fattori e l'Unità d'Italia, P.Gauguin in giro per il mondo, l'arte contemporanea e la critica all'omologazione legata alla Globalizzazione
	Matematica	Continuo-discreto
	Fisica	Elettromagnetismo
	Scienze Motorie Sportive	Il giuramento olimpico. Il gioco di squadra e l'identità di gruppo
	Religione cattolica	Custodi di ogni creatura

Per quanto concerne l'esplicitazione degli obiettivi disciplinari si rinvia alle schede docenti delle singole discipline (allegate al presente documento) e alla descrizione complessiva sottostante. Per l'esplicitazione delle competenze si rinvia alla progettazione per competenze del Consiglio di classe.

Durante l'intero anno scolastico i docenti, superata la vecchia fase di interrogazioni settoriali o di agganci pretestuosi, hanno indirizzato l'alunno a dimostrare, attraverso la discussione, quanto sarà oggetto di valutazione:

conoscenze:

- correttezza e ampiezza delle informazioni inerenti ai vari ambiti disciplinari;
- rielaborazione dei contenuti disciplinari

competenze:

- saper comunicare in modo chiaro ed essenziale, utilizzando il lessico specifico, i contenuti disciplinari e/o le situazioni professionali problematiche;
- sapersi esprimere, in modo chiaro, in lingua straniera;
- saper adottare strategie e procedure afferenti alla soluzione di problemi inerenti al settore di pertinenza;
- saper utilizzare le conoscenze acquisite in più settori e in specifici contesti lavorativi.

capacità:

- capacità di orientamento culturale e di adeguata connessione tra le idee
- capacità di argomentare in modo coerente e autonomo e di usare in modo efficace strumenti e materiali
- organizzare le informazioni;
- cogliere l'essenziale;
- saper rielaborare le conoscenze e rapportarle ad ambiti più vasti;
- utilizzare le competenze acquisite per la soluzione di situazioni problematiche;
- correlare i contenuti disciplinari alle relative applicazioni nell'ambito del profilo professionale.

Nel corso del quinquennio il complessivo intervento didattico ha mirato alla graduale crescita culturale della classe, consentendo il conseguimento dei seguenti obiettivi disciplinari e formativi:

Obiettivi disciplinari:

- comprendere la realtà utilizzando metodologie appropriate e strumenti adeguati;

- affrontare con rigore logico situazioni problematiche, applicando leggi e modelli della ricerca scientifica;
- contestualizzare le conoscenze;
- riflettere criticamente sul sapere acquisito e formulare giudizi motivati;
- confrontarsi con altre differenti convinzioni, ponendosi nuovi interrogativi ed operando scelte consapevoli;
- consolidamento delle competenze linguistiche e padronanza del linguaggio specifico di ogni disciplina;
- adeguato e consapevole sviluppo delle capacità analitiche, sintetiche e critiche;
- consapevolezza dei passaggi storico-culturali e lettura critica della realtà contemporanea;
- conoscenza organica dei contenuti specifici di ogni disciplina;
- capacità di organizzare il sapere in modo interdisciplinare stabilendo collegamenti e individuando analogie e differenze.

Gli obiettivi specifici delle discipline di studio, che costituiscono l'insieme del sapere, hanno influenzato la scelta dei contenuti, delle metodologie, dei mezzi, dei tempi e delle strategie didattiche impiegate per rendere il percorso didattico più aderente e rispondente ai nuovi indirizzi critici e ai bisogni degli alunni.

### **Obiettivi trasversali comuni**

#### Conoscenza dei contenuti e del linguaggio tecnico, specifici delle discipline di studio

- Conoscere informazioni, regole, procedimenti relativi ai programmi svolti;
- Acquisire un complesso di conoscenze affidabili e precise;
- Possedere dati, fatti, concetti, idee, regole, procedimenti relativi agli argomenti presi in esame;
- Acquisire l'esatta terminologia scientifica e l'uso del linguaggio specifico delle discipline per una corretta comunicazione;
- Saper usare registri linguistici e funzioni del linguaggio adeguati alla tipologia degli argomenti presi in esame;
- Comprendere metodi o criteri da seguire, teorie a cui riferirsi;

### **Analisi**

- Saper individuare i concetti generali;
- Saper individuare gli aspetti più rilevanti dei processi e dei fenomeni esaminati;
- Saper creare una gerarchia tra le informazioni presenti in un testo; • Saper individuare il tipo di relazione presente tra le informazioni;
- Saper analizzare in tutte le loro parti le questioni prese in esame;
- Saper scomporre gli argomenti trattati nei loro elementi costitutivi; • Saper operare transfer su altri contenuti, raccordi pluri ed interdisciplinari .

### **Sintesi**

- Saper riassumere le informazioni ricavate da più fonti e fare la sintesi di dati e di concetti;
- Saper impostare un discorso, un ragionamento, un problema da un punto di vista procedurale;
- Saper individuare gli elementi fondamentali delle questioni trattate;
- Saper svolgere attività indipendenti organizzandosi autonomamente.

### **Applicazione**

- Saper applicare una regola generale e astratta a situazioni concrete;
- Saper applicare i metodi e le regole studiati;
- Saper applicare i principi appresi, in problemi anche complessi;
- Saper ridefinire un concetto, cogliere implicazioni e determinare correlazioni;
- Saper leggere i periodi tra loro in discorso logico;
- Saper rielaborare criticamente ed in autonomia le conoscenze acquisite;
- Saper approfondire, rielaborare e collegare in modo creativo e personale;
- Saper prendere iniziative, affrontare e gestire in maniera corretta situazioni nuove e problematiche

### **Valutazione**

- Saper riesaminare criticamente le conoscenze acquisite;
- Saper formulare una valutazione critica;
- Saper effettuare la revisione critica del proprio giudizio;
- Saper giustificare la scelta delle proprie argomentazioni;
- Sapersi orientare a livello spazio-temporale nel quadro di riferimento generale;
- Saper verificare i risultati e formulare ipotesi;
- Saper affrontare problemi concreti anche al di fuori dell'ambito disciplinare;
- Saper affrontare problematiche nuove in contesti dinamici.

### **Metodi e criteri operativi per il consolidamento degli obiettivi**

I docenti, ciascuno per la propria materia ed in stretta collaborazione con gli altri componenti del Consiglio, hanno cercato di promuovere l'acquisizione di un sapere non disorganico e segmentato in comparti disciplinari isolati, ma globale e unitario.

Per il raggiungimento degli obiettivi, generali e specifici, prefissati, tutti i docenti hanno, pertanto, curato di usare una metodologia quanto più possibile attiva, coinvolgendo costantemente gli allievi.

Per favorire la comprensione degli argomenti proposti, hanno proceduto sempre con chiarezza e semplicità, cercando di adottare metodologie il più possibile uniformi sia per lo svolgimento dell'attività didattica sia per i lavori di approfondimento.

Non si è trascurata, pertanto, l'opportunità di affrontare una tematica da prospettive ed angolazioni differenti anche in senso pluridisciplinare per ottenere una formazione il più possibile organica. Si è cercato di identificare l'apprendimento non con la capacità passiva di ripetere nozioni impartite a priori ma come un processo creativo, che richiede sempre l'interpretazione attiva del soggetto. Non concetti e spiegazioni fornite già pronte per essere memorizzate, insomma, ma una ben calcolata varietà di situazioni, ricche di occasioni interattive (dalla lezione frontale al laboratorio al lavoro di gruppo, al dialogo, all'utilizzazione di sistemi audiovisivi) per promuovere lo sviluppo di atteggiamenti mentali critici. Nel percorso didattico-educativo sono state, pertanto, seguite le seguenti linee di base:

- uso discreto della spiegazione e della lezione frontale, che è stata comunque tesa a formulare un problema e non a presentare un'affermazione, a fornire una base di informazione e la padronanza degli strumenti che consentono la ricerca in proprio dell'informazione stessa;
- presentazione degli argomenti da più prospettive, in modo da suggerire diverse modalità di approccio;
- l'interrogazione come dialogo aperto e critico
- attenta ed adeguata selezione dei contenuti del programma disciplinare da svolgere, secondo un ordine di difficoltà graduale per rispettare i tempi e gli stili d'apprendimento di ciascun alunno;
- uso della lezione dialogata, scandita, in particolare per le discipline dell'area scientifica, in analisi delle variabili, individuazione delle relazioni tra esse e sintesi;
- in particolare per le discipline dell'area umanistica, la lettura diretta di testi, che gli allievi sono stati invitati, sotto la guida dell'insegnante, prima a decodificare, per la comprensione complessiva, poi ad analizzare, applicando le tecniche apprese, infine ad interpretare; i risultati della discussione collettiva, sintetizzati ed organizzati, hanno costituito la base per la comprensione dei caratteri di un movimento e della personalità di un autore;
- discussioni collettive opportunamente guidate, con domande che hanno sollecitato il confronto delle interpretazioni.

### **5.5 Orientamento**

Durante il quinto anno l'Istituto, in ottemperanza alla sua attività istituzionale nonché come parte integrante del processo educativo e formativo, ha promosso numerose attività finalizzate a favorire, negli

studenti in uscita, una scelta ragionata degli studi da seguire, tenendo conto degli interessi e delle attitudini, e sviluppare consapevolezza e responsabilità per la prosecuzione del proprio progetto di vita.

Gli studenti hanno partecipato a incontri di orientamento e presentazione dell'offerta formativa tenuti in modalità on line, in ottemperanza alle disposizioni per il contenimento del contagio epidemiologico, attraverso collegamenti a link dedicati con i seguenti Atenei e Scuole di specializzazione post diploma:

Università degli Studi di Napoli PARTHENOPE, NABA Nuova Accademia di Belle Arti, IED Istituto Europeo di Design, AssOrienta Associazione Orientatori Italiani.

### **5.6 Progetto di Storia dell'Arte in lingua Inglese**

L'insegnamento di una disciplina curriculare in lingua straniera si è concretizzato mediante l'apporto, in orario curricolare, delle competenze linguistiche della docente di conversazione di Lingua straniera, prof.ssa Rita Fantini, per l'acquisizione di contenuti, conoscenze e competenze in lingua inglese relativamente a moduli didattici della disciplina non linguistica di Storia dell'arte. La modalità di realizzazione definita nell'ambito dell'autonomia organizzativa dell'Istituzione scolastica ha previsto una organizzazione didattica flessibile, finalizzata ad una migliore utilizzazione delle competenze professionali disponibili nell'Istituto ed ha visto una conduzione in compresenza tra la docente della disciplina non linguistica di Storia dell'arte e la conversatrice di lingua straniera, con l'obiettivo formativo di rafforzare le competenze linguistico-comunicative degli studenti in ambito artistico. Resta inteso che gli aspetti formali correlati alla valutazione sono rimasti di competenza del docente di disciplina non linguistica.

## **6. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

### **6.1 Criteri di valutazione**

Ogni ambito disciplinare ha chiarito alla luce della trasparenza e del patto formativo con gli alunni e le famiglie (indicazioni generali contenute nel P.T.O.F.) i criteri di valutazione. Pertanto il Consiglio di Classe si rifà alle griglie concordate in sede di dipartimento e approvate dal Collegio Docenti.

<b>INSUFFICIENTE</b>  <b>(4)</b>	Lo studente ha conoscenze frammentarie; sa effettuare analisi solo parziali; ha difficoltà di sintesi e solo se opportunamente guidato riesce ad organizzare qualche conoscenza. Esegue solo compiti piuttosto semplici e commette errori nell'applicazione delle procedure.
<b>MEDIOCRE</b>  <b>(5)</b>	Lo studente ha conoscenze superficiali. Sa effettuare analisi e sintesi parziali; tuttavia opportunamente guidato riesce ad organizzare le conoscenze. Esegue compiti semplici ma commette qualche errore; ha difficoltà ad applicare le conoscenze acquisite.

<b>SUFFICIENTE</b>  <b>(6)</b>	Lo studente ha conoscenze essenziali; sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici ed effettua analisi e sintesi con una certa coerenza. Esegue semplici compiti applicando le conoscenze acquisite negli usuali contesti.
<b>DISCRETO</b>  <b>(7)</b>	Lo studente ha conoscenze complete; sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche note, effettua analisi e sintesi complete e coerenti. Esegue compiti di una certa complessità, applicando con coerenza le giuste procedure.
<b>BUONO</b>  <b>(8)</b>	Lo studente ha conoscenze complete e approfondite; sa cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche; effettua analisi e sintesi complete, coerenti, approfondite. Esegue compiti complessi; sa applicare contenuti e procedure anche in contesti non usuali con padronanza.
<b>OTTIMO/ECCELLENTE</b>  <b>(9/10)</b>	Lo studente ha conoscenze complete, approfondite, ampliate e personalizzate. Sa cogliere e stabilire relazioni anche in problematiche complesse, esprimendo valutazioni critiche, originali e personali. Esegue compiti complessi; sa applicare con la massima precisione contenuti e procedure in qualsiasi nuovo contesto.

### ***Criteria di valutazione del comportamento***

La valutazione del comportamento degli studenti, che tiene conto dell'insieme dei comportamenti dell'alunno sia durante la permanenza all'interno della scuola sia fuori di essa (alternanza scuola lavoro, uscite didattiche, viaggi di istruzione...), ha risposto alle prioritarie finalità di accertare i livelli di apprendimento e di consapevolezza raggiunti, con specifico riferimento alla cultura e ai valori della cittadinanza e della convivenza civile; di verificare la capacità di rispettare il complesso delle disposizioni che disciplinano la vita dell'istituzione scolastica; di diffondere la consapevolezza dei diritti e dei doveri degli studenti, promuovendo comportamenti coerenti con il corretto esercizio dei propri diritti e al tempo stesso con il rispetto dei propri doveri. Essa ha rappresentato, dunque, il giudizio di sintesi del Consiglio di classe sul raggiungimento degli obiettivi educativi in termini di grado di competenza sociale e civica (apprendimento e consapevolezza raggiunti sul legame tra realizzazione della libertà personale e adempimento dei propri doveri, conoscenza ed esercizio dei propri diritti nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare), dimostrato in situazioni di apprendimento e di relazione.

Il Consiglio di classe per quanto concerne i criteri comuni di valutazione adottati, si è attenuto alle griglie con indicatori e descrittori predefiniti concordate in sede dipartimentale e allegate al PTOF 2019/2022.

### ***6.2 Criteri per l'attribuzione del credito scolastico e formativo (con Tabelle del credito e delle prove scritte)***

Il credito scolastico sarà attribuito dal Consiglio di classe in sede di scrutinio finale del triennio sulla base dell'allegato A tabelle A,B,C e D dall'O.M n.53 del 03/03/2021. Esso dipenderà dalla media dei voti

conseguiti, dall'assiduità e dall'impegno dimostrato dagli alunni. Anche la partecipazione ad attività scolastiche ed extrascolastiche, opportunamente certificate, la partecipazione a progetti extracurriculari, la partecipazione a corsi o esperienze varie contribuiranno ad arricchire il totale del credito.

**La tabella con i criteri di attribuzione del credito scolastico, proposta dall'Istituto, è posta nel plico degli allegati.**

Come definito dal Miur con indicazioni operative degli esami di stato 2022-2023 per l'anno scolastico in corso, il credito scolastico totale per l'a.s. 2022/23 sarà determinato, per ciascun alunno, pure dalla sommatoria del punteggio definito sulla base delle tabelle di conversione della somma del credito del terzo e del quarto anno, già assegnato nei due anni scolastici precedenti, e il punteggio del credito scolastico attribuito per il quinto anno nello scrutinio finale.

### TABELLE DI ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO 2022-23

TABELLA ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO – DECRETO LEGISLATIVO 13 APRILE 2017, N. 62

MEDIA DEI VOTI	FASCE DI CREDITO III ANNO	FASCE DI CREDITO IV ANNO	FASCE DI CREDITO V ANNO
$M < 6$			7 - 8
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15

Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0,50
2	1
3	1,50
4	2
5	2,50
6	3
7	3,50
8	4
9	4,50
10	5
11	5,50
12	6
13	6,50
14	7

15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0,50
2	1
3	1,50
4	2
5	2,50
6	3
7	3,50
8	4
9	4,50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

### 6.3 Griglia di valutazione della Pima prova scritta

I.S.I.S.S. DE LUCA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

TIPOLOGIA A (ANALISI DEL TESTO)

MACROINDICATORI GENERALI	INDICATORI	DESCRITTORI	MISURATORI	PUNTI IN VENTESIMI
<b>Efficacia progettuale</b>	Ideazione, pianificazione organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	<b>Organizza in modo:</b> ricco ed articolato chiaro e ordinato adeguato schematico poco coerente inconsistente	Ottimo/eccellente Buono/discreto Sufficiente Mediocre Insufficiente scarso	4 3,5 3 2 1 0,5
<b>Competenze linguistiche</b>	Uso corretto ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza lessicale;	<b>Si esprime in modo:</b> appropriato corretto sostanzialmente corretto	Ottimo/eccellente Buono/discreto Sufficiente	4 3,5 3

	correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi)	impreciso scorretto gravemente scorretto	Mediocre Insufficiente scarso	2 1 0,5
<b>Rielaborazione critica e personale</b>	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<b>Elabora in modo:</b> valido e originale personale e critico essenziale parziale inadeguato nullo	Ottimo/eccellente Buono/discreto Sufficiente Mediocre Insufficiente scarso	3 3,5 3 2 1 0,5
<b>MACROINDICATORI SPECIFICI</b>				
<b>Aderenza e pertinenza alla consegna</b>	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	<b>Comprende, sviluppa e rispetta i vincoli in modo:</b> pertinente ed esauriente pertinente e corretto essenziale superficiale incompleto non pertinente	Ottimo/eccellente Buono/discreto Sufficiente Mediocre Insufficiente scarso	4 3,5 3 2 1 0,5
<b>Analisi del testo</b>	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici; puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta); interpretazione corretta e articolata del testo	<b>Analizza in modo:</b> approfondito esauriente sintetico parziale inadeguato nullo	Ottimo/eccellente Buono/discreto Sufficiente Mediocre Insufficiente scarso	4 3,5 3 2 1 0,5

## I.S.I.S.S. DE LUCA

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B: TESTO ARGOMENTATIVO

MACROINDICATORI GENERALI	INDICATORI	DESCRIPTORI	MISURATORI	PUNTI IN VENTESIMI
<b>Efficacia progettuale</b>	Ideazione, pianificazione organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	<b>Organizza in modo:</b> ricco ed articolato chiaro e ordinato adeguato schematico poco coerente inconsistente	Ottimo/eccellente Buono/discreto Sufficiente Mediocre Insufficiente scarso	4 3,5 3 2 1 0,5
<b>Competenze linguistiche</b>	Uso corretto ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi)	<b>Si esprime in modo:</b> appropriato corretto sostanzialmente corretto impreciso scorretto gravemente scorretto	Ottimo/eccellente Buono/discreto Sufficiente Mediocre Insufficiente scarso	4 3,5 3 2 1 0,5
<b>Rielaborazione critica e personale</b>	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<b>Elabora in modo:</b> valido e originale personale e critico essenziale parziale inadeguato nullo	Ottimo/eccellente Buono/discreto Sufficiente Mediocre Insufficiente scarso	4 3,5 3 2 1 0,5
<b>MACROINDICATORI SPECIFICI</b>				
<b>Aderenza e pertinenza alla consegna</b>	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	<b>Comprende, sviluppa e rispetta i vincoli in modo:</b> pertinente ed esauriente pertinente e corretto essenziale superficiale incompleto non pertinente	Ottimo/eccellente Buono/discreto Sufficiente Mediocre Insufficiente scarso	4 3,5 3 2 1 0,5
<b>Produzione di un testo argomentativo</b>	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto; capacità di sostenere con	<b>Argomenta in modo:</b> approfondito esauriente sintetico	Ottimo/eccellente Buono/discreto Sufficiente	4 3,5 3

	coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti; correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	parziale inadeguato nullo	Mediocre Insufficiente scarso	2 1 0,5
--	---	---------------------------------	-------------------------------------	---------------

**TIPOLOGIA C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**

MACROINDICATORI GENERALI	INDICATORI	DESCRITTORI	MISURATORI	PUNTEGGIO IN VENTESIMI
<b>Efficacia progettuale</b>	Ideazione, pianificazione organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	<b>Organizza in modo:</b> ricco ed articolato chiaro e ordinato adeguato schematico poco coerente inconsistente	Ottimo/eccellente Buono/discreto Sufficiente Mediocre Insufficiente scarso	4 3,5 3 2 1 0,5
<b>Competenze linguistiche</b>	Uso corretto ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi)	<b>Si esprime in modo:</b> appropriato corretto sostanzialmente corretto impreciso scorretto gravemente scorretto	Ottimo/eccellente Buono/discreto Sufficiente Mediocre Insufficiente scarso	4 3,5 3 2 1 0,5
<b>Rielaborazione critica e personale</b>	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<b>Elabora in modo:</b> valido e originale personale e critico essenziale parziale inadeguato nullo	Ottimo/eccellente Buono/discreto Sufficiente Mediocre Insufficiente scarso	4 3,5 5 2 1 0,5
<b>MACROINDICATORI SPECIFICI</b>				
<b>Aderenza e pertinenza alla consegna</b>	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	<b>Comprende, sviluppa e rispetta i vincoli in modo:</b> pertinente ed esauriente pertinente e corretto essenziale superficiale incompleto non pertinente	Ottimo/eccellente Buono/discreto Sufficiente Mediocre Insufficiente scarso	4 3,5 3 2 1 0,5
<b>Produzione di un testo espositivo-argomentativo</b>	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione; sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione; correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; capacità di esprimere giudizi e idee personali	<b>Argomenta in modo:</b> approfondito esauriente sintetico parziale inadeguato nullo	Ottimo/eccellente Buono/discreto Sufficiente Mediocre Insufficiente scarso	4 3,5 3 2 1 0,5

**6.4 Griglia di valutazione della seconda prova di discipline progettuali Arti Figurative.****GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA  
DISCIPLINE PROGETTUALI Arti Figurative**

INDICATORI	LIVELLI	DESCRIPTORI	PUNTI (VENTESIMI)	PUNTI (ASSEGNATI)
<b>Correttezza dell'iter progettuale (2-6/20)</b>	L 1	Utilizza in modo scorretto gli elementi del percorso progettuale.	2	
	L 2	Sviluppa e utilizza elementi parziali del percorso progettuale.	4	
	L 3	Organizza e sviluppa le fasi del percorso progettuale correttamente.	5	
	L 4	Utilizza con consapevolezza e creatività il percorso progettuale, che risulta originale ed esauriente.	6	
<b>Pertinenza e coerenza con la traccia (0,5-4/20)</b>	L 1	Recepisce in modo incompleto o in maniera inesatta la traccia proposta.	0,5	
	L 2	Sviluppa in modo essenziale la traccia proposta.	2,5	
	L 3	Interpreta in modo appropriato e corretto la traccia proposta.	3	
	L 4	Analizza e interpreta in modo pertinente, consapevole, approfondito e completo la traccia proposta.	4	
<b>Autonomia e originalità della proposta progettuale e degli elaborati (1-4/20)</b>	L 1	Dimostra limitata originalità e autonomia operativa.	1	
	L 2	Elabora una proposta progettuale parzialmente corretta.	2	
	L 3	Affronta il percorso progettuale con adeguata autonomia e originalità.	3	
	L 4	Applica le conoscenze in maniera completa, autonoma, disinvolta, originale e fluida.	4	
<b>Padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali (0,75-3/20)</b>	L 1	Usa gli strumenti, i materiali e le tecniche artistiche di rappresentazione in maniera errata.	0,75	
	L 2	Utilizza gli strumenti, i materiali e le tecniche artistiche di rappresentazione in modo parzialmente corretto.	1,5	
	L 3	Usa in modo corretto e appropriato le tecniche artistiche di rappresentazione, gli strumenti e i materiali.	2,5	
	L 4	Utilizza gli strumenti, i materiali e le tecniche artistiche di rappresentazione in maniera consapevole e disinvolta.	3	
<b>Efficacia comunicativa (0,75-3/20)</b>	L 1	Comunica in maniera frammentaria e incerta.	0,75	
	L 2	Essenziale nell'efficacia comunicativa.	1,5	
	L 3	Riesce a comunicare in maniera corretta e coerente.	2,5	
	L 4	Efficacia comunicativa significativa, fluida, originale e completa.	3	
<b>Totale punteggio della prova</b>				..... / 20
<b>CONVERSIONE PUNTEGGIO</b>				...../10

Il punteggio totale, che non sia un numero intero, sarà arrotondato per eccesso ( $\geq 0.5$ ) o per difetto ( $< 0.5$ ). Alla prova non svolta viene attribuito il valore di 0,2

IL/LA CADIDATO/A \_\_\_\_\_ PUNTEGGIO TOT. VOTO ..... /2

DATA \_\_\_\_\_

**Simulazioni svolte nell'Anno Scolastico**

Quest'anno le simulazioni per l'esame di stato sono state svolte secondo il seguente calendario:

**Prima Simulazione della Prima Prova I di italiano** in data 19/04/2023

**Prima simulazione della II Prova** in data dal 20/04/2023 al 22/04/2023

**Seconda Simulazione della I Prova di Italiano** in data 08/05/2023

**Seconda Simulazione della II Prova di Italiano** in data dal 09/05/2023 al 11/05/2023

**6.6 Griglia di valutazione del colloquio orale****Allegato A Griglia di valutazione della prova orale**

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

**Allegato A Griglia di valutazione della prova orale**

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



Firmato digitalmente da  
VALDITARA GIUSEPPE  
C=IT  
O=MINISTERO  
DELL'ISTRUZIONE

## 7. CURRICULUM DELLO STUDENTE

Con Decreto n.88 del 6 agosto 2020, Il Ministero dell'Istruzione ha adottato a partire dall'a.s. 2020/2021 il "Curriculum dello studente", un documento di riferimento fondamentale per l'Esame di Stato e per l'orientamento.

Si tratta di una delle novità ordinamentali realizzate quest'anno e, come specificato nell'art. 17 comma 4 dell'OM n. 53 del 3 marzo 2021, "nella conduzione del colloquio, la sottocommissione tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente" al fine di accertare il conseguimento degli obiettivi relativi al profilo culturale, educativo e professionale.

E' un documento che riporta i dati relativi al profilo scolastico dello studente/della studentessa e gli elementi riconducibili alle competenze, conoscenze e abilità acquisite in ambito formale e relative percorso di studi seguito, riporta le certificazioni (linguistiche, informatiche o di eventuale altra tipologia) rilasciate allo studente da un Ente certificatore riconosciuto dal Ministero; contiene le informazioni relative alle competenze, conoscenze e abilità acquisite in ambiti informali e non formali, con particolare riferimento alle attività professionali, culturali, artistiche e di pratiche musicali, sportive e di volontariato, svolte in ambito extra-scolastico. La compilazione della seconda parte è a cura della scuola (se l'informazione è già presente nel sistema informativo) e/o dello studente per eventuali integrazioni, la terza parte è a cura dello studente il quale dopo essersi registrato al portale <https://curriculumstudente.istruzione.it/> con proprie credenziali verrà abilitato dalla scuola all'eventuale inserimento di certificazioni e sarà destinatario di specifiche attività di accompagnamento.

I docenti commissari e il Presidente di commissione d'Esame di stato saranno abilitati ad accedere dalla segreteria al fine di visualizzare quanto descritto.

## ALLEGATI

**Rubrica di valutazione per l'attività di Educazione civica a.s. 2020-2023 (conoscenze, abilità, atteggiamenti/comportamenti).**

RUBRICA		DI VALUTAZIONE		PER L'ATTIVITÀ		DI EDUCAZIONE CIVICA		A.S.
LIVELLO		IN FASE DI		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
I		ACQUISIZIONE						
COMPETENZA								
CRITERI	4	5	6	7	8	9	10	
	INSUFFICIENTE	MEDIOCRE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO	
<b>C O N S C E N Z E</b>	<p>Conoscere principi su convivenza: ad esempio, regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza</p> <p>Conoscere gli articoli della Costituzione e delle carte internazionali proposti durante il lavoro.</p> <p>Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto costante e stimolo del docente</p>	<p>Le conoscenze sono minime, organizzabili con l'aiuto del docente</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili con qualche aiuto del docente</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperare in modo autonomo e utilizzare nel lavoro.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e ben organizzate. L'alunno sa recuperare, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, ben organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi</p>



<b>A T T E G G I A M E N T I/ C O M P O R T A M E N T I</b>	Adottare Comportamenti coerenti con propri ruoli alla vita scuola e Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità per son ali, cult ura li, di genere; mantenere comportamenti e stili rispettosi dei beni comuni, della salute, del benessere Esercitare pensiero nell'accesso informazioni e nelle situazioni quotidiane ; rispettare riservatezza	L'alunno bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.	L'alunno civica. Acquisisce consapevolezza della distanza i propri atteggiamenti comportamentie quelli civicamente auspicati, la sollecitazione	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerentico n l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione materia, con responsabilità affidate, con supporto	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerentico n l'educazione civica averne una sufficiente consapevolezza attraverso Assume le responsabilità che vengono affidate, che onora con degli adulti o il compa gni.	L'alunno adotta solitamente, dentro e civica e mostra consapevolezza	L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerentico n l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, cherivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni di generalizzazione delle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni di generalizzazione delle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni di generalizzazione delle discussioni.	L'alunno adotta sempre, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerentico n l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, cherivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni di generalizzazione delle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni di generalizzazione delle discussioni.
---	--	--	---	--	--	--	--	---

								e orig inali , pro post e di
--	--	--	--	--	--	--	--	---

**Schede informative su singole discipline (con competenze, contenuti e obiettivi raggiunti) Allegati della parte 2 del Documento**

**Modello credito scolastico 2020/21**

ALUNNO \_\_\_\_\_

CLASSE \_\_\_\_\_ SEZ. \_\_\_\_\_

**CREDITO SCOLASTICO – A.S. 2021/2022 – tabella A – modificata dal D.Lgs. 62/2017**

Media dei Voti \_\_\_\_\_ punteggio iniziale (corrispondente alla media dei voti) ..... \_\_\_\_/\_\_\_\_

Credito anno in corso (max punti 1 → ampiezza banda) ..... \_\_\_\_/\_\_\_\_

Punteggio totale ..... \_\_\_\_/\_\_\_\_

**ELEMENTI COSTITUTIVI DEL CREDITO SCOLASTICO (oltre il punteggio iniziale)**

**1. Partecipazione all'attività scolastica**

- Voto condotta 10 → 0,15
- Voto condotta 9 → 0,10
- Voto condotta 8 → 0,05

Punteggio totale ..... \_\_\_\_/\_\_\_\_

**2. Costanza nelle attività didattiche**

- Assiduità presenza in DAD → 0,40
- Assiduità consegna a distanza delle verifiche scritte assegnate → 0,30
- Assiduità verifiche orali concordate → 0,15

Punteggio totale ..... \_\_\_\_/\_\_\_\_

Eventuale integrazione del credito degli anni precedenti ..... \_\_\_\_/\_\_\_\_

Punteggio totale ..... \_\_\_\_/\_\_\_\_

**3. Partecipazione a progetti extracurricolari e/o progetti sportivi (max 3 progetti)**

- Progetto laboratoriale "Pastori del '700 napoletano" (classi III<sup>^</sup>-IV<sup>^</sup>-V<sup>^</sup>) → 0,20
- Festival del Disegno - progetto Fabriano → 0,20
- Progetto vela (classi III<sup>^</sup>-IV<sup>^</sup>-V<sup>^</sup>) → 0,40
- Progetto sci (classi III<sup>^</sup>-IV<sup>^</sup>-V<sup>^</sup>) → 0,40
- Partecipazione campionati studenteschi → 0,20
- Concorsi vari con attestati nominativi (da portare in Consiglio) (classi III<sup>^</sup>-IV<sup>^</sup>-V<sup>^</sup>) → 0,20
- Altri progetti extra curriculari non menzionati ma certificati (EIPASS, CAMBRIDGE) → 0,30
- PCTO (1/3 di assenze) → 0,10  
(- di 1/3 di assenze) → 0,20
- PON A. S. 2021/2022 → 0,40
- Altro con attestato del Dirigente Scolastico → 0,10

Punteggio totale ..... \_\_\_\_/\_\_\_\_

**4. Credito formativo (max un corso/esperienza)**

- Corsi di perfezionamento artistico, di lingua e/o informatico → 0,12
- Esperienze lavorative o di concorsi artistico/culturali → 0,12
- Attività culturale e professionale → 0,12
- Esperienze di cooperazione, servizio civile – L. 64/2001 → 0,12
- Esperienze di volontariato e/o ambientali → 0,12

**5. Ruolo di rappresentanza studentesca in organi collegiali**

- Rappresentanti di classi, di Istituto, consulta 0,20

Punteggio totale ..... \_\_\_\_/\_\_\_\_

**TOTALE CREDITO SCOLASTICO A.S. 2020/2021 ..... \_\_\_\_/\_\_\_\_**

**IL PRESENTE DOCUMENTO E' CONDIVISO IN TUTTE LE SUE PARTI DAI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE con delibera del 9 maggio 2022.**

**IL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>Docente</b>	<b>Materia</b>
DEL PIANO CLEMENTINA	LINGUA LETTERATURA ITALIANA, EDUCAZIONE CIVICA
Formicola Patrizia	LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE), EDUCAZIONE CIVICA
Romei Clotilde	STORIA, FILOSOFIA, EDUCAZIONE CIVICA
Maffei Mariano	FISICA, MATEMATICA, EDUCAZIONE CIVICA
Battista Antonietta	STORIA DELL'ARTE, EDUCAZIONE CIVICA
D'Alessio Anna	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE, EDUCAZIONE CIVICA
CASTRIGNANO' MARIA ASSUNTA	RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITA' ALTERNATIVE, EDUCAZIONE CIVICA
CIPOLLETTI CLAUDIO	LABORATORIO FIGURAZIONE PITTURA LABORATORIO FIGURAZIONE SCULTURA
MOSCHELLA EMILIO	DISCIPLINE GRAFICHE
GIULIANO TIZIANA	SOSTEGNO
CORONA SABINA	SOSTEGNO
CELLI LOREDANA	SOSTEGNO
EGIDIO TERESITA	SOSTEGNO

Avellino lì, 11/05/2022

La coordinatrice di classe  
Prof.ssa Clementina Del Piano

Il Dirigente Scolastico  
Prof.ssa Maria Rosaria SICILIANO