



Istituto Statale Istruzione Secondaria Superiore  
**Paolo Anania DE LUCA**

Ministero dell'Istruzione

LICEO ARTISTICO - LICEO ARTISTICO c/o Casa Circondariale  
LICEO SCIENTIFICO - LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO

"Paolo Anania De Luca"

C.F.: 80006690640

Via Scandone, 66 83100 AVELLINO Tel. +39082537081 Fax +390825780987

E.mail: avis02400v@istruzione.it – PEC: avis02400v@pec.istruzione.it - Web: <http://isissdeluca.edu-it/>

## **Esame di Stato anno scolastico 2021/2022**

### **Documento del Consiglio di Classe del 15 maggio 2022**

ai sensi dell'O.M.n.65 del 14/03/2022 (Art. 10, c. 1,2,3,4) emanata ai sensi dell'art. 1, comma 956, della L. n. 234 /2021 e dell'art. 1 del D.L. n.22/2020 convertito con legge n. 41/2020



Classe V Sezione A

Liceo Artistico

Indirizzo: Design

Coordinatrice di classe

Prof.ssa Bongo Manuela

## Sommario

Sommario .....	2
1. Il consiglio di classe .....	4
1.1. Il consiglio di classe .....	4
1.1. Continuità Didattica.....	4
1.2. Docenti designati commissari interni Esame di Stato a.s. 2021/22 .....	5
2. Liceo artistico con l'indirizzo "Design" .....	6
2.1. Profilo generale dell'indirizzo e risultati di apprendimento .....	6
2.2. Piano di Studi quinquennale .....	7
2.3. Quadro orario settimanale .....	8
3. La classe .....	8
3.1. Elenco dei candidati .....	8
3.2. Situazione storica della classe .....	9
3.3. Profilo della classe.....	9
3.4. Prove effettuate e iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'Esame di Stato .....	12
4. Programmazione collegiale .....	13
4.1. Percorsi interdisciplinari.....	13
4.2. Metodologie e strumenti didattici.....	18
4.3. Strategie e metodi per l'inclusione .....	19
4.4. Potenziamento ed ampliamento della lingua inglese.....	20
4.5. Progetti svolti nel corrente a.s. per l'ampliamento dell'offerta formativa.....	20
5. Educazione Civica .....	21
5.1. Premessa.....	21
5.2. Curricolo di Educazione Civica.....	21
5.3. Metodologia didattica .....	22
5.4. Criteri di valutazione .....	22
6. PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, ex ASL) .....	23
7. Valutazione degli apprendimenti.....	25

7.1.	Criteri di valutazione degli apprendimenti .....	25
7.2.	Criteri di attribuzione del voto di condotta.....	26
7.3.	Criteri per l'attribuzione del Credito .....	30
Allegati	.....	31

## 1. Il consiglio di classe

### 1.1. Il consiglio di classe

COGNOME E NOME	MATERIA/E D'INSEGNAMENTO	FIRMA
Battista Antonietta	Storia dell'arte	
Bongo Manuela (Coordinatrice di Classe)	Laboratorio Design	
Capone Pasquale	Religione Cattolica	
Caporizzo Antonella	Lingua e Letteratura Italiana	
Della Valle Anna	Lingua e Letteratura Straniera (Inglese)	
Fantini Rita Maria	CLIL	
Matarazzo Josephina	Discipline Progettuali Design	
Miele Francesco	Scienze Motorie e Sportive	
Venezia Luana	Fisica, Matematica	
Vona Anna Maria	Storia, Filosofia	

Il presente documento è stato approvato dal Consiglio di Classe nella seduta del giorno 9 maggio 2022.

Dirigente Scolastico:

Coordinatrice di classe:

Prof.ssa Maria Rosaria Siciliano

Prof.ssa Bongo Manuela

### 1.1. Continuità Didattica

(La "X" indica la variazione dei docenti nel corso del secondo biennio e del quinto anno.)

COGNOME E NOME	MATERIA/E D'INSEGNAMENTO	Terzo Anno	Quarto Anno	Quinto Anno
Battista Antonietta	Storia dell'arte			
Bongo Manuela (Coordinatrice di classe)	Laboratorio di design	x	x	x
Capone Pasquale	Religione Cattolica			
Caporizzo Antonella	Lingua e Letteratura Italiana	x		
Della Valle Anna	Lingua e Letteratura Straniera (Inglese)			
Matarazzo Josephina	Discipline Progettuali Design			x
Miele Francesco	Scienze Motorie e Sportive	x	x	x
Venezia Luana	Fisica, Matematica	x	x	x
Vona Anna Maria	Storia, Filosofia			

1.2. Docenti designati commissari interni Esame di Stato a.s. 2021/22

COGNOME E NOME	MATERIA/E D'INSEGNAMENTO
Battista Antonietta	Storia dell'arte
Caporizzo Antonella	Lingua e Letteratura Italiana
Della Valle Anna	Lingua e Letteratura Straniera (Inglese)
Matarazzo Josephina	Discipline Progettuali Design
Venezia Luana	Fisica, Matematica
Vona Anna Maria	Storia, Filosofia

## 2. Liceo artistico con l'indirizzo "Design"

### 2.1. Profilo generale dell'indirizzo e risultati di apprendimento

Il Liceo Artistico Statale di Avellino nasce a seguito della riforma Gelmini (L.11/2008 e L. 169/2008 e succ.) entrata in vigore il 1° settembre 2010 e si inserisce nel solco della lunga tradizione artistica della Città e della provincia. L'offerta formativa, nel rispetto delle normative ministeriali previste per l'istruzione liceale artistica, si è posta come finalità formative e didattiche:

- La trasmissione e la consapevolezza della peculiarità del percorso didattico del Liceo Artistico "P.A. De Luca" liceo, che attraverso l'esperienza fondamentale delle discipline artistiche, forma un cittadino in grado di decodificare la complessità della realtà contemporanea grazie alla sua esperienza quinquennale del saper vedere e saper restituire le immagini.
- Il rapporto costante con il territorio come elemento fondamentale per la formazione dell'individuo. Obiettivo realizzato sia attraverso realizzazione e/o partecipazioni ad eventi, convegni e concorsi, sia mediante viaggi d'istruzione in Italia e all'estero, visite guidate presso monumenti, musei e gallerie, visione di spettacoli teatrali e proiezioni presso sale cinematografiche.
- Adeguamento dei percorsi didattici del Liceo Artistico alle nuove indicazioni ministeriali sia per il primo biennio, sia per i quattro indirizzi attivati (Architettura e ambiente, Arti figurative, Design e Grafica).
- Attenzione alle problematiche di apprendimento dei cosiddetti "nativi digitali" che prevede corsi di formazione sulle nuove tecnologie applicate alla didattica utilizzo dei laboratori multimediali e dei tablet da parte degli insegnanti.

Il percorso del liceo artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Favorisce l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti.

Il Liceo Artistico con l'indirizzo "DESIGN" offre un percorso di studio capace di consolidare sia le competenze tecniche e scientifiche sia quelle artistiche ed espressive. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni dovranno:

- conoscere la storia della produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d'arte nei diversi contesti storici e culturali anche in relazione agli indirizzi di studio prescelti;
- cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche; conoscere e applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scoltoree, architettoniche e multimediali e saper collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici;
- conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali in relazione agli indirizzi prescelti;
- conoscere e applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni;
- conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico.

In coerenza con le competenze finali professionali, l'indirizzo "DESIGN" presenta un'articolata organizzazione didattica, arricchita già nel secondo biennio (a partire dal terzo anno e fino al quinto) da varie attività, secondo i percorsi previsti, dai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento. Ciò potenzia la formazione laboratoriale, il sapere applicato e favorisce l'apprendimento in modo significativo, perché questa formazione è in grado di orientare l'allievo oltre la scuola e di metterlo in relazione col tessuto socio-economico del territorio e della vita in generale.

Gli studenti possono aggiornare e potenziare le loro competenze informatiche e linguistiche frequentando a scuola i corsi EIPASS e i Corsi di Lingua inglese con Certificazioni Linguistiche (Cambridge).

## 2.2. Piano di Studi quinquennale

<b>Attività ed insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti</b>	<b>1° anno</b>	<b>2° anno</b>	<b>3° anno</b>	<b>4° anno</b>	<b>5° anno</b>
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e Cultura Straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	
Storia dell'Arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche - pittoriche	4	4			
Discipline geometriche	3	3			

Discipline plastico - scultoree	3	3			
Laboratorio artistico	3	3			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Attività di insegnamenti obbligatori di indirizzo			6	6	6
Laboratorio di indirizzo			6	6	8
<b>Totale ore</b>	<b>1122</b>	<b>1122</b>	<b>1155</b>	<b>1155</b>	<b>1155</b>
	<b>34 ore/sett</b>		<b>35 ore/sett</b>		

### 2.3. Quadro orario settimanale

Discipline	Ore Settimanali	Monte ore annuale
Lingua e letteratura italiana	4	132
Lingua e cultura straniera	3	99
Storia	2	66
Filosofia	2	66
Matematica	2	66
Fisica	2	66
Storia dell'arte	3	99
Scienze motorie e sportive	2	66
Religione cattolica o attività alternative	1	33
Laboratorio di Design	8	264
Discipline progettuali Design	6	198
<b>Totale complessivo ore</b>	<b>35</b>	<b>1155</b>

## 3. La classe

### 3.1. Elenco dei candidati

**PRESENTE SOLO NELLA VERSIONE CARTACEA**

N°	COGNOME E NOME
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	

9	
10	
11	
12	
13	
14	

### 3.2. Situazione storica della classe

<b>Classe</b>	<b>Iscritti</b>	<b>Promossi</b>	<b>Sospensione giudizio</b>	<b>Trasferiti</b>	<b>Nuovi iscritti</b>	<b>Non ammessi</b>
<b>III a.s. 2019/2020</b>	14	13	-	-	-	1
<b>IV a.s. 2020/2021</b>	15	14	-	-	1	1
<b>V a.s. 2021/2022</b>	14				-	

### 3.3. Profilo della classe

La classe VA è composta da 14 alunni, di cui 5 maschi e 9 femmine, si è formata all'inizio del secondo biennio.

All'inizio del terzo anno la classe conta 14 studenti, tutti provenienti da classi differenti dello stesso istituto, tranne un alunno trasferitosi dal Liceo Scientifico Sportivo. Un'alunna non risulta frequentante e non è pertanto stata ammessa all'anno successivo. Durante il corso del quarto anno, si hanno due nuove studentesse iscritte, provenienti, rispettivamente, una dall'Istituto Alberghiero e l'altra dall'indirizzo di grafica. Anche durante quest'anno vi è un alunno non ammesso alla classe successiva.

All'interno della classe vi è un alunno con Bisogni Educativi Speciali, certificato D. S. A., per il quale è stato redatto puntualmente ogni anno dal Consiglio di classe un PDP (Piano Didattico Personalizzato, in allegato al presente documento) e, pertanto, la prova d'esame finale terrà conto di tale percorso.

Quanto al corpo docente, nel corso degli ultimi tre anni per molte discipline è mancata un'effettiva stabilità: in particolare non c'è stata alcuna continuità per l'insegnamento della Matematica e Fisica, per Laboratorio di Design e per Scienze Motorie; una continuità di soli due anni per Discipline Progettuali Design e per Lingua e Letteratura Italiana. È stata, invece, assicurata la continuità per gli insegnamenti di Lingua e Cultura Straniera (Inglese), Storia, Filosofia e Storia dell'arte.

Per i discenti questa discontinuità didattica ha determinato qualche difficoltà di riadattamento per le diversificate metodologie e impostazioni didattiche. Per i docenti essa ha inciso sulla collegialità progettuale, sul coordinamento delle varie tematiche oggetto di studio e sulla possibilità di dar vita a percorsi didattici interdisciplinari più articolati e continui.

In ogni caso il percorso compiuto negli anni dalla classe può ritenersi molto soddisfacente, sotto i diversi aspetti che hanno caratterizzato l'attività didattico-educativa. Durante il secondo biennio gli studenti, a causa dello scenario pandemico che si è presentato, hanno dovuto far fronte e notevoli difficoltà ed incertezze a causa della didattica a distanza svoltesi per quasi tutta la durata del terzo e quarto anno. Tuttavia, ciò ha favorito un maggiore arricchimento sia umano che culturale, ed una maggiore autocoscienza dei ragazzi, i quali sono stati chiamati a misurarsi con nuove sfide.

Per quanto concerne quest'ultimo anno scolastico, tutte le attività riguardanti la didattica sono state svolte in presenza. La DDI è stata attivata, nel corso dell'anno, solo per gli alunni risultati positivi al COVID-19, in ottemperanza alla Normativa Nazionale e Regionale.

Si può, quindi, delineare un profilo complessivamente positivo dell'andamento scolastico. La classe si caratterizza per la correttezza comportamentale, la disponibilità al dialogo educativo e la qualità delle relazioni interpersonali, fondate sulla serietà e sulla collaborazione, sia tra compagni sia con i docenti. La classe si presenta come un gruppo con alcune personalità originali ed eterogeneo per impegno e interessi, per disponibilità allo studio, per contesto socio-culturale ed economico di appartenenza. Per quanto attiene più specificamente l'area cognitiva, è possibile individuare all'interno della classe tre fasce di livello. La prima fascia è costituita da un esiguo gruppo di studenti molto responsabili e costanti nello studio e con una completa formazione culturale, in grado di padroneggiare i linguaggi specifici; fin dall'inizio dell'anno scolastico ha assunto un atteggiamento positivo nei confronti della scuola e delle sue finalità educative e formative mostrando anche un adeguato senso del rispetto delle regole. Tali studenti hanno saputo elaborare un metodo di studio efficace, hanno dimostrato assiduità nell'approfondimento di tutte le discipline argomentando e rielaborando in modo personale divenendo autonomi nello studio e nei collegamenti interdisciplinari.

Un secondo gruppo è composto da studenti anch'essi abbastanza costanti nello studio, che a loro volta hanno raggiunto una preparazione globalmente soddisfacente in tutte le discipline, dimostrando buone attitudini all'apprendimento e mostrando di sapersi orientare nella discussione delle tematiche affrontate.

Infine, un terzo gruppo di studenti meno sensibile alle sollecitazioni, piuttosto discontinuo nella partecipazione, caratterizzato da maggiori incertezze e difficoltà in alcune discipline, ha ottenuto risultati sufficienti, interagendo nel dialogo educativo con un impegno non sempre costante e approfondito. Per questi ultimi lo stile di apprendimento si è rivelato mnemonico e connotato da un maggiore sforzo e allungamento dei tempi per l'acquisizione delle competenze, alunni che hanno richiesto una costante sollecitazione all'impegno, una motivazione ininterrotta anche in vista dell'esame di Stato. Sono alunni che hanno studiato in modo selettivo, una situazione formativa che ha comportato loro l'acquisizione di un metodo di studio comunque produttivo.

Alla fine del trimestre la classe ha registrato nel complesso un livello soddisfacente delle abilità e delle competenze; solo alcuni allievi hanno palesato lievi carenze in alcune materie e una certa fragilità metodologica. Durante il pentamestre, invece, si sta verificando un progressivo consolidamento della formazione, anche se con risultati e tempi diversi a seconda dello studente.

Il Consiglio di classe ha sempre accolto come prioritarie le esigenze formative degli allievi e ha continuamente spronato gli stessi all'impegno e alla collaborazione al fine di condividere pratiche didattiche e relazioni autentiche rette da una reciproca responsabilità quale orizzonte etico comune.

Sotto il profilo comportamentale, tutti gli alunni si sono mostrati socialmente integrati, corretti e rispettosi delle componenti scolastiche e capaci di civile convivenza. La classe vive in un ambiente sereno e collaborativo che favorisce l'apprendimento e l'inclusione.

Pertanto, il Consiglio di classe ritiene di poter affermare che il livello di preparazione raggiunta varia da alunno ad alunno, in base al bagaglio culturale maturato nel tempo e alle attitudini di ciascuno.

L'attività didattica dell'intero Consiglio di classe è stata finalizzata a suscitare negli alunni la consapevolezza delle proprie responsabilità come discenti, l'acquisizione di un metodo di studio razionale e produttivo e la crescita graduale dell'identità personale e di autonomia di giudizio. Nel rapporto insegnamento/apprendimento e nell'ottica di una scuola formativa e orientativa, l'alunno è stato considerato non solo soggetto attivo della propria crescita morale e culturale ma anche futuro cittadino capace di un produttivo inserimento nel mondo del lavoro.

La programmazione dell'attività didattica ha privilegiato l'aspetto qualitativo della formazione piuttosto che quello quantitativo delle informazioni e dei contenuti proposti, utilizzando in modo oculato il tempo a disposizione e le modalità degli interventi didattico-educativi.

Le verifiche del processo di apprendimento sono state quotidiane, sistematiche e coerenti, attuate con modalità e tecniche diverse e sono servite sia agli alunni ,per poter riadattare e modificare la personale posizione di fronte allo studio, sia alle famiglie, che hanno sempre avuto modo di seguire ed essere informate dei livelli di preparazione raggiunti, delle abilità e competenze acquisite dai propri figli nonché , in ultimo , agli insegnanti che hanno potuto calibrare la propria didattica in relazione alla situazione iniziale e in itinere di ogni singolo allievo.

### 3.4. Prove effettuate e iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'Esame di Stato

Durante il mese di maggio 2022 sono state realizzate due simulazioni in preparazione all'Esame di Stato.

- **Simulazioni I PROVA:** 2/05/2022
- **Simulazioni II PROVA:** 3-4-5/05/2022

## 4. Programmazione collegiale

### 4.1. Percorsi interdisciplinari

Tra i contenuti disciplinari (vedi RELAZIONI FINALI in allegato) alcuni, oggetto di particolare attenzione didattica, afferiscono ai seguenti nodi concettuali:

Tematiche	Discipline coinvolte	Argomenti e/o attività
<b>1. SOSTENIBILITA' E AMBIENTE</b>	Italiano  Storia  Filosofia  Inglese  Storia dell'arte  Matematica  Fisica  Scienze Motorie e sportive  Discipline di indirizzo  Religione cattolica	<b>Italiano:</b> Leopardi e Pascoli.  <b>Storia:</b> Industrializzazione e inquinamento Giolitti: la mediazione tra le parti sociali  <b>Filosofia:</b> Jonas e il principio di responsabilità Heidegger: Esser-ci  <b>Storia dell'arte:</b> L'Espressionismo tedesco Il recupero del rifiuto e dell'oggetto scartato nelle Avanguardie. <i>La Land Art</i>  <b>Inglese:</b> The Industrial Revolution & Charles Dickens Open Scenes in 1984 Greta Thunberg: climate change warrior  <b>Diritto ed Economia:</b> La Produzione  <b>Matematica:</b> Gli strumenti dell'analisi

		<p><b>Fisica:</b> Le teorie fisiche dal XX secolo</p> <p><b>Scienze Motorie e Sportive:</b> adattamento e condizionamento dell'organismo all'allenamento sportivo.</p> <p><b>Design:</b> Progettazione e realizzazione di oggetti di design per una fruibilità universale</p> <p><b>Religione cattolica:</b> per uno sviluppo sostenibile</p>
<b>2. IL SUPERAMENTO DEI LIMITI</b>	<p>Italiano</p> <p>Storia</p> <p>Filosofia</p> <p>Inglese</p> <p>Storia dell'arte</p> <p>Scienze naturali</p> <p>Matematica</p> <p>Fisica</p> <p>Scienze Motorie e sportive</p> <p>Religione cattolica</p>	<p><b>Italiano:</b> Leopardi, D'Annunzio e Montale</p> <p><b>Storia:</b> La Resistenza</p> <p>La crisi del '29 e il Welfare</p> <p>Shoah e Memoria</p> <p><b>Filosofia:</b> La forza del singolo e delle masse: Kierkegaard e Marx</p> <p><b>Storia dell'arte:</b> L'infinito e il sublime</p> <p><b>Inglese:</b> Dr. Jekyll and Mr. Hyde by R.L. Stevenson</p> <p><b>Matematica:</b> Continuità ed illimitatezza</p> <p><b>Fisica:</b></p>

		<p>La Teoria della Relatività</p> <p><b>Scienze Motorie e sportive:</b> Il Doping</p> <p><b>Religione cattolica:</b> Un mondo globalizzato</p>
<p><b>3. LA DEMOCRAZIA DEI VALORI IN EUROPA</b></p>	<p>Italiano</p> <p>Storia</p> <p>Filosofia</p> <p>Inglese</p> <p>Storia dell'arte</p> <p>Matematica</p> <p>Fisica</p> <p>Scienze Motorie e sportive</p> <p>Religione cattolica</p>	<p><b>Italiano:</b> Levi, Ungaretti, Quasimodo.</p> <p><b>Storia:</b> Storia e caratteri dell'Unione Europea</p> <p><b>Filosofia:</b> Dialettica filosofica: Hegel e Marx</p> <p><b>Storia dell'arte:</b> La Corte di Giustizia dell'Aja e Banksy sul muro fra Giordania e Cisgiordania</p> <p><b>Inglese:</b> "All Animals are equal but some Animals are more equal than others" by G. Orwell</p> <p><b>Matematica:</b> Comportamento agli estremi</p> <p><b>Fisica:</b> La fisica delle particelle (FdP).</p> <p><b>Scienze Motorie e sportive:</b> Il fair play L'etica sportiva: codice europeo La carta olimpica</p>

		<b>Religione cattolica:</b> La Dottrina sociale della Chiesa
<b>4. LA CRISI DELLE CERTEZZE</b>	<p>Italiano</p> <p>Storia</p> <p>Filosofia</p> <p>Inglese</p> <p>Storia dell'arte</p> <p>Matematica</p> <p>Fisica</p> <p>Scienze Motorie e sportive</p> <p>Religione cattolica</p>	<p><b>Italiano:</b> Verga, Pirandello e Svevo.</p> <p><b>Storia:</b> Prima e Seconda guerra mondiale</p> <p>I totalitarismi (Fascismo, Nazismo, Stalinismo, Franchismo)</p> <p><b>Filosofia:</b> La scuola del sospetto: Marx, Nietzsche e Freud</p> <p><b>Storia dell'arte:</b> Il sogno e l'irrompere dell'Inconscio fra Surrealismo e Dadaismo Arte concettuale e ricerca del Vero</p> <p><b>Inglese:</b> The age of anxiety: Modernism and James Joyce</p> <p><b>Matematica:</b> Il certo e il probabile: modellizzazione ed interpretazione</p> <p><b>Fisica:</b> Teorie moderne</p> <p><b>Scienze Motorie e sportive:</b> Sostanze e metodiche dopanti</p> <p>L'insuccesso nelle competizioni sportive</p>

		<b>Religione cattolica:</b> la bioetica a servizio dell'uomo
<b>5. GLOBALIZZAZIONE E IDENTITA'</b>	<p>Italiano</p> <p>Storia</p> <p>Filosofia</p> <p>Inglese</p> <p>Storia dell'arte</p> <p>Matematica</p> <p>Fisica</p> <p>Scienze Motorie e sportive</p> <p>Religione cattolica</p>	<p><b>Italiano:</b> Pirandello e Svevo.</p> <p><b>Storia:</b> la seconda rivoluzione industriale, società di massa e alienazione.</p> <p>La Resistenza Italiana: repubblicani, partigiani e repubblicani.</p> <p><b>Filosofia:</b> L'Io tra lotte di classe e lotte interiori (materialismo storico di Marx e Ego, Es e Super Io in Freud)</p> <p><b>Storia dell'arte:</b> G.Fattori e l'unità d'Italia, P.Gauguin in giro per il mondo, l'arte contemporanea e la critica all'omologazione legata alla Globalizzazione</p> <p><b>Inglese:</b> G. Orwell and 1984</p> <p><b>Matematica:</b> continuo - discreto</p> <p><b>Fisica:</b> Elettromagnetismo</p> <p><b>Scienze Motorie e sportive:</b> Il giuramento olimpico Il gioco di squadra e l'identità di gruppo</p>

		Le Olimpiadi  <b>Religione cattolica:</b> Custodi di ogni creatura
--	--	---

#### 4.2. Metodologie e strumenti didattici

Il Consiglio di classe ha stilato la progettazione per competenze della classe V A concordando a partire dalle situazioni problematiche, competenze chiave europee e competenze chiave di cittadinanza per area metodologica, dei percorsi didattici pluridisciplinari già condivisi nei dipartimenti, individuando contenuti, mezzi, strumenti, attività, strategie e metodologie da adottare per garantire il successo formativo. La progettazione di classe è stata redatta alla luce delle indicazioni del P.T.O.F e della Progettazione per classi parallele, definita durante i lavori dipartimentali del mese di settembre 2021.

La metodologia didattica, pur nel rispetto della specificità di ogni disciplina al fine di garantire un comune e organico processo formativo, è stata guidata da alcuni criteri generali condivisi da tutti i componenti del Consiglio di classe:

- stabilire un rapporto di fiducia con tutti gli alunni;
- sollecitare il dialogo e il confronto, valorizzando, con giudizio, i contributi di proposte e idee; pervenute da parte dei ragazzi;
- promuovere esercitazioni, collettive e individuali;
- promuovere e realizzare lezioni multidisciplinari con approfondimento e sviluppo di tematiche ad ampio spettro, problem-solving, brain-storming.

Il metodo di studio, garante di un eventuale prosieguo negli studi o di una ricaduta professionale nel mondo lavorativo, è stato sostenuto e indirizzato dal C.d. C in maniera organica e razionale ponendo quali obiettivi fondamentali:

- l'approfondire la strutturazione delle conoscenze preesistenti di ciascuno;
- l'intervenire, anche individualmente, per eliminare lacune pregresse;
- lo stimolare l'impegno, l'interesse e la partecipazione di ciascuno.

È stato privilegiato il fine qualitativo dell'insegnamento e non quello quantitativo, proponendo strategie di apprendimento partecipato e ragionato e promuovendo l'autonomia di ricerca degli studenti. I singoli contenuti sono stati inseriti in contesti significativi più ampi al fine di ridurre il rischio di un apprendimento semplicemente mnemonico e nozionistico.

Il Consiglio ha favorito il conseguimento dei seguenti obiettivi educativi:

- partecipazione attiva, ordinata e costruttiva al dialogo educativo;
- puntualità nel rispetto delle consegne;
- accuratezza nel lavoro, in particolare nelle materie caratterizzanti;
- ricerca della collaborazione e del rispetto reciproco;
- rispetto delle regole della vita scolastica;
- partecipazione responsabile alla vita della scuola attraverso l'elezione delle rappresentanti scolastiche.

È stata utilizzata tutta la strumentazione fisica e tecnologia a disposizione dell'istituto, dai materiali più semplici e quelli più sofisticati, sempre funzionale al raggiungimento degli obiettivi programmati.

Lo spazio fisico in cui si è svolta l'attività formativa è stato quello dei vari ambienti scolastici, tutti sicuri e confortevoli, quindi tali da favorire il conseguimento di positivi risultati in termini di apprendimento e di arricchimento culturale. Ogni studente ha potuto frequentare laboratori artistici, linguistici ed informatici.

Il Consiglio di classe, al fine di promuovere gli aspetti fondanti delle aree d'istruzione generale e d'indirizzo e di favorire l'apprendimento per competenze si è avvalsa di diverse metodologie didattiche quali:

lezione frontale, lezione dialogata, didattica laboratoriale, mappe concettuali, appunti, PowerPoint dei docenti, successivamente scaricati su supporti informatici e cartacei dagli studenti, attività di stage. Utili sono state pure l'uso delle piattaforme di comunicazione digitale al fine di condividere materiali di studio, in particolare per lo svolgimento della didattica a distanza che ha interessato alcuni studenti. La piattaforma Google-Meet si è rivelata essenziale per tenere riunioni a distanza, dei consigli di classe, dei dipartimenti di materia, del collegio docenti, riunioni con i rappresentanti degli Studenti e dei Genitori.

Sono stati perseguiti obiettivi cognitivi, come il potenziamento del metodo di studio, mediante le nuove tecnologie, l'acquisizione delle terminologie specifiche e il potenziamento delle abilità relative alla comprensione dei testi.

#### 4.3. Strategie e metodi per l'inclusione

Il Consiglio di classe ha operato in coerenza con il Piano per l'inclusione che definisce le modalità per l'utilizzo coordinato delle risorse. Queste sono finalizzate alla modifica dei contesti inabilitanti, all'individuazione dei facilitatori di contesto, alla progettazione e programmazione degli interventi di

miglioramento della qualità dell'inclusione scolastica. La presenza di alunni che necessitano di un'attenzione speciale a causa di svantaggi di vario genere (DSA) richiede la messa a punto di strategie varie e complesse atte a offrire servizi stabili e punti di riferimento qualificati attraverso l'individualizzazione e la personalizzazione dei percorsi formativi. Il Consiglio di classe ha progettato, realizzato e condiviso, insieme alle famiglie, piani didattici personalizzati per gli studenti che ne necessitavano. Il Consiglio di classe ha predisposto le azioni di osservazione e di screening attraverso le procedure attivate dalla scuola; ha incoraggiato l'apprendimento collaborativo (cooperative learning) favorendo le attività in piccoli gruppi; ha sostenuto e promosso un approccio strategico nello studio, utilizzando mediatori didattici capaci di facilitare l'apprendimento (strumenti compensativi e misure dispensative); ha privilegiato l'apprendimento esperienziale e laboratoriale; ha utilizzato le risorse dei compagni di classe quale strumento attivo per l'inclusione di tutti. Si sono utilizzate gli strumenti digitali, al fine di migliorare le conoscenze e gli strumenti di apprendimento di chi si trovava in una situazione di difficoltà.

#### 4.4. **Potenziamento ed ampliamento della lingua inglese**

Gli alunni hanno potuto usufruire, in orario curricolare, delle competenze linguistiche della docente di Conversazione in Lingua inglese, prof.ssa Rita Fantini, per l'acquisizione di contenuti, conoscenze e competenze in lingua inglese relativamente a moduli didattici della disciplina non linguistica di **Storia dell'arte**. Le modalità di realizzazione definita nell'ambito dell'autonomia organizzativa dell'Istituzione scolastica ha previsto una organizzazione didattica flessibile, finalizzata ad una migliore utilizzazione delle competenze professionali disponibili nell'Istituto ed ha visto una conduzione in compresenza tra la docente della disciplina non linguistica di Storia dell'arte e la conversatrice di lingua straniera, con l'obiettivo di rafforzare le competenze linguistico-comunicative degli studenti in ambito artistico. Resta inteso che gli aspetti formali correlati alla valutazione sono rimasti di competenza del docente di disciplina non linguistica. Al presente documento è allegato il relativo progetto.

#### 4.5. **Progetti svolti nel corrente a.s. per l'ampliamento dell'offerta formativa**

<b>Tipologia progetto</b>	<b>Attività</b>
PON Apprendimento e socialità Modulo: "Educazione alla cittadinanza"	"EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA: RISCOPERTA DEI MONUMENTI E DEL TERRITORIO "

## 5. Educazione Civica

### 5.1. Premessa

La legge 92 del 20 agosto 2019 “*Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica*”, ha introdotto dall’anno scolastico 2020-2021 l’insegnamento scolastico trasversale dell’educazione civica che ha sostituito il previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione.

Esso è stato sviluppato in orario curriculare e in maniera trasversale, interessando tutte le discipline di studio. Ciascun docente ha infatti contribuito con il proprio insegnamento alla maturazione di comportamenti corretti per l’esercizio della cittadinanza attiva al fine di “formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri”.

### 5.2. Curricolo di Educazione Civica

In conformità alle Linee Guida per l’insegnamento dell’Educazione Civica, adottate in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 ed emanate con decreto del Ministro dell’istruzione 22 giugno 2020 n. 35, all’inizio dell’anno scolastico, in sede dipartimentale, è stato aggiornato il curricolo di educazione civica, parte integrante del PTOF, che prevede un monte ore annuo minimo di n° 33 ore per l’insegnamento trasversale dell’educazione civica, affidato ai docenti del Consiglio di classe.

Di seguito viene riportato lo schema orario che prevede un numero minimo di ore per ciascuna disciplina, in proporzione al piano orario annuale:

Disciplina	N. ore (anno)
Italiano	4
Inglese	3
Storia	2
Filosofia	2
Matematica	2
Fisica	2
Religione	1
Storia dell’Arte	3
Scienze Motorie	2
Laboratorio*	7
Discipline Progettuali*	5
<b>Totale</b>	<b>33</b>

(\* vari indirizzi)

Al presente documento viene allegato il percorso dell'insegnamento dell'educazione civica. Gli argomenti trattati e le competenze acquisite sono descritti all'interno delle relazioni finali delle singole discipline (allegate al presente documento).

### 5.3. Metodologia didattica

I docenti, ciascuno per la propria materia ed in stretta collaborazione con gli altri componenti del Consiglio, hanno cercato di promuovere l'acquisizione di un sapere non disorganico e segmentato in comparti disciplinari isolati, ma globale e unitario.

Per il raggiungimento degli obiettivi, generali e specifici, prefissati, tutti i docenti hanno, pertanto, curato di usare una metodologia quanto più possibile attiva, coinvolgendo costantemente gli allievi.

Per favorire la comprensione degli argomenti proposti, hanno proceduto sempre con chiarezza e semplicità, cercando di adottare metodologie il più possibile uniformi sia per lo svolgimento dell'attività didattica sia per i lavori di approfondimento.

Si è favorito, pertanto, l'opportunità di affrontare una tematica da prospettive ed angolazioni differenti anche in senso pluridisciplinare per ottenere una formazione il più possibile organica. Si è cercato di identificare l'apprendimento, non con la capacità passiva di ripetere nozioni impartite a priori, ma come un processo creativo, che richiede sempre l'interpretazione attiva del soggetto. Non concetti e spiegazioni fornite già pronte per essere memorizzate, ma una ben calcolata varietà di situazioni, ricche di occasioni interattive (dalla lezione frontale al laboratorio al lavoro di gruppo, al dialogo, all'utilizzazione di sistemi audiovisivi) per promuovere lo sviluppo di atteggiamenti mentali critici.

### 5.4. Criteri di valutazione

L'insegnamento trasversale dell'Educazione civica è stato oggetto di valutazioni periodiche e finali, come previsto dal DPR 22 giugno 2009, n. 122. I criteri di valutazione, deliberati dal collegio dei docenti per le singole discipline e già inseriti nel PTOF, sono stati integrati in modo da ricomprendere anche la valutazione dell'insegnamento dell'educazione civica. In sede di scrutinio, il docente coordinatore dell'insegnamento formula la proposta di valutazione, espressa ai sensi della normativa vigente, da inserire nel documento di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. Tali elementi conoscitivi sono raccolti dall'intero Consiglio di Classe nella realizzazione di percorsi interdisciplinari. I docenti della classe e il Consiglio di Classe si avvalgono della rubrica di valutazione inserita nel curriculum d'istituto di educazione civica che si allega al presente documento. Il voto di educazione civica concorre all'ammissione all'Esame di Stato e all'attribuzione del credito scolastico. Si allega griglia di valutazione.

## 6. PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, ex ASL)

La classe ha partecipato alle iniziative di "Alternanza Scuola Lavoro", oggi "Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento" previste dall'ISS DE LUCA in ottemperanza alle disposizioni della legge 107/2015 commi dal 33 al 43, da inserire nel curriculum studenti. "L'alternanza" costituisce una metodologia didattica che permette agli studenti di "apprendere facendo", completando le attività in aula con esperienze in diversi contesti, che, nello specifico di questa istituzione, non rappresentano una completa novità. Pertanto, l'alternanza scuola lavoro, nella realizzazione del percorso formativo progettato e attuato in collaborazione con le organizzazioni e imprese del territorio, ha tenuto conto:

- delle specificità dell'indirizzo
- della progettazione curricolare
- della realizzazione del percorso formativo
- della sua valutazione.

Si è trattato di organizzare in modo sistematico e pianificato la nuova metodologia ad integrazione degli apprendimenti formali e informali combinati in un unico progetto. I Percorsi trasversali hanno permesso di far avvicinare gli studenti alla cultura del lavoro, intesa come strumento di dignità individuale e responsabilità collettiva, e ha permesso di far acquisire agli allievi una conoscenza diretta delle problematiche connesse al mondo del lavoro. Il consiglio di classe ha predisposto inoltre attività finalizzate all'orientamento e alla sensibilizzazione verso temi legati alla cultura artistica e del design.

Il percorso ha perseguito i seguenti obiettivi:

- far acquisire agli studenti competenze trasversali e inerenti agli ambiti del percorso svolto da ciascuno;
- attuare modalità di apprendimento flessibili ed equivalenti sotto il profilo culturale e educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del biennio, capaci di collegare sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- arricchire la formazione ricevuta nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- favorire l'orientamento degli studenti per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo sociale, artistico, ed economico del territorio.

I risultati ottenuti sono stati particolarmente positivi sia come rimando da parte dei tutor aziendali sia come ritorno registrato nell'ambito delle competenze disciplinari e trasversali. Durante l'attività di alternanza scuola-

lavoro gli alunni hanno dimostrato molto interesse e attenzione per il lavoro svolto, riuscendo a stabilire tra loro un rapporto di collaborazione che ha contribuito al conseguimento di buoni risultati nella realizzazione dei lavori e un'occasione di crescita formativa. Quindi tutti gli alunni che hanno partecipato al corso hanno potuto accrescere le proprie competenze.

Si evidenzia che durante gli anni scolastici 2019/2020 e 2021/2022 gran parte delle attività inerenti al PCTO sono state svolte in modalità a distanza con uso della piattaforma Google Meet. Esse hanno previsto la progettazione di gioielli di ispirazione personale, da gioielli già esistenti e di ispirazione da elementi naturali e moduli geometrici. Inoltre, il corso è stato svolto anche attraverso la visione di filmati rappresentanti il mondo del gioiello, la lavorazione estrattiva dei materiali preziosi in diverse località del mondo, la lavorazione del metallo prezioso, l'incastonatura delle pietre, i marchi prestigiosi del Design Italiano e stranieri e le più grandi esposizioni mondiali di gioielli. In collegamento con l'azienda dell'esperto esterno gli allievi hanno potuto visionare molti manufatti realizzati dallo stesso più adatti alla vita quotidiana.

<b>Titolo percorso</b>	<b>Descrizione</b>	<b>Periodo</b>	<b>Ore</b>	<b>Luogo di Svolgimento</b>
Design del gioiello	Schizzi, progettazione e realizzazione di un gioiello.	a.s. 2019/2020	20	Gioielleria Bakarà
			10	Centro Orafo il Tarì
Design del gioiello	Schizzi, progettazione e realizzazione di un gioiello.	a.s. 2020/2021	30	Gioielleria Bakarà
Design del gioiello	Schizzi, progettazione e realizzazione di un gioiello.	a.s. 2021/2022	30	Gioielleria Bakarà

## 7. Valutazione degli apprendimenti

L'accertamento dei livelli raggiunti dai singoli studenti e l'assegnazione agli stessi dei voti si basano sugli indicatori e sui criteri fissati, in termini generali, dal Collegio Docenti, ed esplicitati nel PTOF, riferiti e applicati alle singole discipline attraverso i Dipartimenti, fino ad essere assunti all'interno della programmazione dei singoli Consigli di classe. Agli studenti ed ai genitori sono illustrati durante gli incontri collegiali e le comunicazioni scuola-famiglia. Nel processo di valutazione intermedio e finale, per ogni alunno, sono stati presi in esame i seguenti fattori:

- il comportamento;
- il metodo, l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative;
- l'apporto del singolo nel lavoro di gruppo;
- la conoscenza dei contenuti;
- la capacità di comprendere i dati essenziali e peculiari di un tema/problema;
- le competenze di applicazione delle conoscenze e dei metodi acquisiti;
- la competenza linguistica e la conoscenza del lessico specifico delle discipline;
- le competenze trasversali conseguite;
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate;
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe;
- il senso di responsabilità e il livello di alfabetizzazione emotiva;
- i risultati delle prove di verifica e lavori prodotti;
- il livello di partenza, i progressi evidenziati in corso d'anno, il risultato finale.

In tal modo la valutazione globale dei risultati scaturita è ampiamente collegata alla valutazione dei fattori di qualità dello studio e della partecipazione alla vita della scuola. La valutazione ha tenuto conto dell'intera scala dei valori ed è stata espressa sulla base di un congruo numero di prove in tutte le discipline.

### 7.1. Criteri di valutazione degli apprendimenti

Ogni ambito disciplinare ha chiarito alla luce della trasparenza e del patto formativo con gli alunni e le famiglie (indicazioni generali contenute nel P.T.O.F.) i criteri di valutazione. Pertanto, il Consiglio di classe si rifà alle griglie concordate in sede di dipartimento e approvate dal Collegio Docenti.

<b>VOTO</b>	<b>CONOSCENZE</b> Indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.	<b>ABILITA</b> Indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).	<b>COMPETENZE</b> Indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termine di responsabilità e autonomia
<b>1-3</b>	Pochissime o nessuna	Quasi nulle	Nulle Del tutto insufficienti
<b>4</b>	Frammentarie	Limitate	Inadeguate
<b>5</b>	Superficiali	Parziali	Incerte
<b>6</b>	Essenziali	Semplici e coerenti	Semplici
<b>7</b>	Complete	Complete e coerenti	Adeguate
<b>8</b>	Complete e approfondite	Complete, coerenti e personali	Sicure
<b>9-10</b>	Complete, approfondite, ampie e personalizzate	Critiche, originali e personali	Ottime Eccellenti

## 7.2. Criteri di attribuzione del voto di condotta

La valutazione del comportamento rappresenta il giudizio di sintesi del Consiglio di classe sul raggiungimento degli obiettivi educativi in termini di grado di competenza sociale e civica (apprendimento e consapevolezza raggiunti sul legame tra realizzazione della libertà personale e adempimento dei propri doveri, conoscenza ed esercizio dei propri diritti nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare), dimostrato in situazioni di apprendimento e di relazione.

Conserva la sua valenza formativa, impegnando i docenti a predisporre ambienti di apprendimento dove gli studenti assumano responsabilità, iniziative, gestiscano situazioni e problemi singolarmente / in gruppo.

I criteri di valutazione trovano riferimento preciso in quanto stabilito da:

- l'art.7, c.1, del DPR 122/2009,
- lo Statuto delle studentesse e degli studenti,
- il Patto educativo di corresponsabilità,

- il Regolamento d'Istituto,
- il Piano scolastico della didattica digitale integrata.

In tal senso, la valutazione:

- ✓ tiene conto dell'insieme dei comportamenti durante tutto il periodo della sua permanenza all'interno della scuola e durante le uscite didattiche, comprendendo, quindi, anche i viaggi di istruzione, i periodi in alternanza, gli stage linguistici, le attività sportive,
- ✓ non è mai utilizzata come strumento per condizionare o reprimere la libera espressione di opinioni, correttamente manifestata e non lesiva dell'altrui personalità, da parte degli studenti,
- ✓ tiene in debita evidenza e considerazione i progressi e i miglioramenti realizzati nel corso dell'anno sugli obiettivi prefissati,
- ✓ è espressa in scala decimale,
- ✓ è definita insufficiente (al di sotto di 6/10) se scaturisce da un attento e meditato giudizio del Consiglio di classe, esclusivamente in presenza di provvedimenti disciplinari particolarmente gravi, come definito dalla normativa vigente e dalla sua articolazione nel Regolamento di Istituto. Il voto insufficiente è attribuito qualora la studentessa / lo studente, data la reiterazione di gravi infrazioni, sia stata/o sanzionata/o da diversi e successivi provvedimenti disciplinari e, successivamente alla irrogazione delle sanzioni di natura educativa e riparatoria previste, non abbia dimostrato apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e maturazione,
- ✓ è in ogni caso insufficiente se la somma delle sanzioni irrogate ha comportato l'allontanamento temporaneo della studentessa / dello studente dalla comunità scolastica per un periodo complessivo superiore a 15 giorni.

<i>Il voto di condotta è attribuito dal Consiglio di Classe in base agli INDICATORI sotto descritti per ogni fascia di VALUTAZIONE che comunque non concorrono contemporaneamente</i>		
<b>VOTO</b>	<b>MOTIVAZIONE</b>	
<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha tenuto un comportamento eccellente, per rispetto del Regolamento scolastico, responsabilità e correttezza</li> <li>• Ha partecipato in modo critico e costruttivo alle varie attività di classe e/o di Istituto valorizzandole proprie capacità</li> <li>• Ha mostrato sensibilità e attenzione per i compagni divenendo un leader positivo, un elemento esemplare e trainante del gruppo classe</li> <li>• Ha conseguito riconoscimenti, lodi ed encomi nelle attività intraprese</li> </ul>	
<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha tenuto un comportamento corretto e irreprensibile</li> <li>• Ha mostrato rispetto per tutti coloro che operano nella scuola, per gli spazi, le attrezzature e i beni comuni</li> <li>• Ha mostrato puntualità e regolarità nella frequenza</li> <li>• Ha partecipato e si è reso disponibile a collaborare con insegnanti e compagni per il raggiungimento degli obiettivi formativi, mostrando senso di appartenenza alla comunità scolastica</li> <li>• Ha partecipato a numerose attività extra-scolastiche d'Istituto con esiti lusinghieri</li> </ul>	
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha tenuto un comportamento corretto e responsabile</li> <li>• Ha frequentato le lezioni in modo assiduo</li> <li>• Ha partecipato alle attività del gruppo classe con un impegno costante.</li> <li>• Ha partecipato volentieri alle attività extra-scolastiche d'Istituto</li> </ul>	
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha tenuto un comportamento sostanzialmente corretto</li> <li>• Ha fatto registrare qualche assenza e qualche ritardo non sempre giustificati da reali motivazioni</li> <li>• Ha partecipato alle attività del gruppo classe</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha riportato alcune ammonizioni verbali e qualche nota sul Registro di classe</li> </ul>	
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha più volte violato il Regolamento d'Istituto</li> <li>• Ha assunto comportamenti non sempre corretto nei confronti dei compagni, dei docenti e del personale ATA</li> <li>• Ha fatto registrare assenze e ritardi ripetuti</li> <li>• Si è allontanato qualche volta dalla classe, anche senza Autorizzazione</li> <li>• Ha trasgredito le norme antifumo</li> <li>• Ha tenuto un comportamento non sempre corretto durante le visite e i viaggi d'istruzione</li> <li>• È stato sospeso per un periodo inferiore o uguale a 15 giorni</li> <li>• Ha riportato frequenti ammonizioni verbali e diverse note sul Registro di classe</li> </ul>	
5-4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha commesso reati violando la dignità ed il rispetto della persona umana</li> <li>• Ha commesso reati che hanno determinato una reale situazione di pericolo per l'incolumità delle persone</li> <li>• Ha commesso atti perseguibili penalmente e sanzionabili, compresa l'occupazione non autorizzata degli spazi comuni</li> <li>• Ha intenzionalmente arrecato danni fisici a persone e/o danni materiali gravi alle attrezzature scolastiche</li> <li>• È stato sospeso con allontanamento dalla Scuola per un periodo superiore a 15 giorni</li> <li>• È stato costretto a pagare dei risarcimenti economici e/o a riparare i danni provocati</li> </ul>	
<p><i>Questo elenco non può essere esaustivo nella descrizione dei comportamenti sanzionabili ma qualunque comportamento contrario alla convivenza civile e ai doveri dello studente sarà sanzionato, commisurando la gravità dell'infrazione a quelle sopra indicate.</i></p>		

### 7.3. Criteri per l'attribuzione del Credito

Il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di cinquanta punti. Si attribuisce il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo e si procede a convertire il suddetto credito in cinquantesimi sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C dell'OM 65/2022.

#### **Allegato C**

**Tabella 1**  
**Conversione del credito scolastico**  
**complessivo**

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

**Tabella 2**  
**Conversione del punteggio**  
**della prima prova scritta**

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

**Tabella 3**  
**Conversione del punteggio**  
**della seconda prova scritta**

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

Per quanto concerne il punto nell'ambito delle bande di oscillazione, esso è stato attribuito sulla base ai criteri individuati dal Collegio dei docenti ed inseriti nel PTOF.

## Allegati

- Relazioni finali singole discipline
- PDP di C.D.
- Griglie di valutazione I e II prova e del colloquio orale
- Simulazioni prima e seconda prova
- Insegnamento di Educazione Civica
- Relazione PCTO a cura del tutor interno
- Criteri banda di oscillazione del credito scolastico
- Tabella di conversione del credito scolastico
- Potenziamento ed ampliamento della lingua inglese