



Istituto Statale Istruzione Secondaria Superiore
Paolo Anania DE LUCA

Ministero dell'Istruzione

LICEO ARTISTICO - LICEO ARTISTICO c/o Casa Circondariale

LICEO SCIENTIFICO - LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO

"Paolo Anania De Luca"

C.F.: 80006690640

Via Scandone, 66 83100 AVELLINO Tel. +39082537081 Fax +390825780987

E.mail: avis02400v@istruzione.it – PEC: avis02400v@pec.istruzione.it - Web: <http://isissdeluca.edu-it/>

ESAME DI STATO ANNO SCOLASTICO 2021/2022

Documento del Consiglio di Classe del 15 maggio 2022

ai sensi dell'O.M.n.65 del 14/03/2022 (Art. 10, c. 1,2,3,4) emanata ai sensi dell'art. 1, comma 956, della L. n. 234/2021 e dell'art. 1 del D.L. n.22/2020 convertito con legge n. 41/2020



Classe V E

Liceo Artistico

Indirizzo Arti Figurative

Coordinatore di Classe

Prof.ssa Rita De Castris

Dirigente Scolastico

Prof.ssa Maria Rosaria Siciliano

INDICE

- 1. Il Consiglio di classe**
 - 1.1 Composizione
 - 1.2 Continuità Didattica
 - 1.3 Docenti Commissari Interni

- 2. La classe**
 - 2.1 Elenco candidati (Omissis)
 - 2.2 Profilo della classe

- 3. Programmazione Collegiale**
 - 3.1 Obiettivi di apprendimento
 - 3.2 Percorsi interdisciplinari
 - 3.3 Prove effettuate e iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'Esame di Stato
 - 3.4 Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa svolti nel corrente A.S.
 - 3.5 Potenziamento e ampliamento in Lingua Inglese
 - 3.6 Criteri di valutazione

- 4. Educazione Civica**

- 5. PCTO (*Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, ex ASL*)**

- 6. Criteri di attribuzione del voto di condotta**

- 7. Criteri per l'attribuzione del credito**

- 8. Allegati**

1. Il Consiglio di classe

1.1 Composizione

COGNOME E NOME	MATERIA/E D'INSEGNAMENTO
BARCHETTA GIOVANNA	MATEMATICA
CASTRIGNANO' MARIA ASSUNTA	RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITA' ALTERNATIVE
CELLI LOREDANA	SOSTEGNO
CIPOLLETTI CLAUDIO	DISCIPLINE GRAFICHE PITTORICHE, DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE
D'ALESSIO ANNA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
DE CASTRIS RITA	FISICA
DE VITO DIANA	LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)
DI GIANNI VINCENZO	STORIA DELL'ARTE
EGIDIO TERESITA	SOSTEGNO
IZZILLO MARIA	SOSTEGNO
POTENZA MARIA LUISA	LINGUA LETTERATURA ITALIANA
ROSATO ANGELO	LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE - PITTURA, LABORATORIO FIGURAZIONE - SCULTURA
VONA ANNA MARIA	STORIA, FILOSOFIA

1.2 Continuità didattica

DOCENTE	MATERIA	TERZO ANNO	QUARTO ANNO	QUINTO ANNO
BARCHETTA GIOVANNA	MATEMATICA			x
CASTRIGNANO' MARIA ASSUNTA	RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITA' ALTERNATIVE			x
CELLI LOREDANA	SOSTEGNO	x	x	x
CIPOLLETTI CLAUDIO	DISCIPLINE GRAFICHE			

	PITTORICHE, DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE		x	x
D'ALESSIO ANNA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE			x
DE CASTRIS RITA	FISICA			x
DE VITO DIANA	LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	x	x	x
DI GIANNI VINCENZO	STORIA DELL'ARTE	x	x	x
EGIDIO TERESITA	SOSTEGNO		x	x
IZZILLO MARIA	SOSTEGNO	x	x	x
POTENZA MARIA LUISA	LINGUA LETTERATURA ITALIANA	x	x	x
CARMINE CALO'/ ROSATO ANGELO	LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE - PITTURA, LABORATORIO FIGURAZIONE - SCULTURA	x	x	Prof. Rosato dal 23/03/2022
VONA ANNA MARIA	STORIA, FILOSOFIA	x	x	x

1.3 Docenti Commissari Interni

COGNOME E NOME	MATERIA/E D'INSEGNAMENTO
BARCHETTA GIOVANNA	MATEMATICA
CIPOLLETTI CLAUDIO	DISCIPLINE GRAFICHE PITTORICHE, DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE
DE VITO DIANA	LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)
DI GIANNI VINCENZO	STORIA DELL'ARTE
POTENZA MARIA LUISA	LINGUA LETTERATURA ITALIANA
VONA ANNA MARIA	STORIA, FILOSOFIA

2. La classe

2.1 Elenco candidati

Omissis (in allegato per il solo formato cartaceo).

N°	COGNOME E NOME
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	

13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	

2.2 Profilo della classe

La classe V E è costituita da 26 alunni. Sotto il profilo relazionale si presenta come un gruppo sufficientemente unito e solidale in grado di costruire collaborazioni reciproche, al fine di agevolare il processo di crescita formativa. I rapporti con i docenti sono buoni e aperti al dialogo educativo, nonostante ci siano state iniziali difficoltà di apertura al confronto dovute alla presenza di caratteri alquanto riservati. Molti studenti della classe sono pendolari e provengono dai comuni limitrofi con evidenti problemi di trasporto e conseguenti disagi dovuti ai lunghi percorsi con i mezzi di trasporto pubblico. Sotto il profilo comportamentale, tutti gli alunni si sono mostrati socialmente integrati, corretti e rispettosi delle regole scolastiche e capaci di civile convivenza.

La classe vive in un ambiente sereno e collaborativo che favorisce l'apprendimento e l'inclusione.

Il Consiglio di classe ritiene di poter affermare che il livello di preparazione raggiunta varia da alunno ad alunno, in base al bagaglio culturale maturato nel tempo e alle attitudini di ciascuno.

Per quanto attiene più specificamente l'area cognitiva, è possibile individuare all'interno della classe tre fasce di livello.

La prima fascia è costituita da un esiguo gruppo di studenti molto responsabili e costanti nello studio e con una completa formazione culturale, in grado di padroneggiare i linguaggi specifici; fin dall'inizio dell'anno scolastico ha assunto un atteggiamento positivo nei confronti della scuola e delle sue finalità educative e formative mostrando anche un adeguato senso del rispetto delle regole. Tali studenti hanno saputo elaborare un

metodo di studio efficace, hanno dimostrato assiduità nell'approfondimento di tutte le discipline argomentando e rielaborando in modo personale divenendo autonomi nello studio e nei collegamenti interdisciplinari.

Un secondo gruppo è composto da studenti abbastanza costanti nello studio che hanno raggiunto una preparazione globalmente soddisfacente in quasi tutte le discipline, dimostrando buone attitudini nelle discipline di indirizzo. Infine, un terzo gruppo di studenti meno sensibile alle sollecitazioni, piuttosto discontinuo nella partecipazione, caratterizzato da maggiori incertezze e difficoltà in alcune discipline, ha ottenuto risultati sufficienti, interagendo nel dialogo educativo con un impegno non sempre costante e approfondito. Per questi ultimi lo stile di apprendimento si è rivelato mnemonico e connotato da un maggiore sforzo e allungamento dei tempi per l'acquisizione delle competenze, alunni che hanno richiesto una costante sollecitazione all'impegno, una motivazione ininterrotta anche in vista dell'esame di Stato. Sono alunni che hanno privilegiato soprattutto le discipline professionalizzanti e studiato in modo selettivo, una situazione formativa che ha comportato loro l'acquisizione di un metodo di studio comunque produttivo.

Tutti, comunque, hanno dimostrato attitudine nelle discipline di indirizzo, manifestando una partecipazione soddisfacente per quanto concerne le attività specifiche dell'area professionalizzante, nel cui ambito sono apparsi autonomi nella realizzazione di attività operative finalizzate alla definizione di prodotti completi, evidenziando competenze tecniche, creatività, originalità e apprezzabili capacità progettuali.

Alla fine del trimestre la classe ha registrato nel complesso un livello soddisfacente delle abilità e delle competenze; solo alcuni allievi hanno palesato lievi carenze in alcune materie e una certa fragilità metodologica. Nel pentamestre si sta verificando un consolidamento della formazione.

Ad oggi, qualche studente, pur avendo raggiunto gli obiettivi minimi previsti dalla progettazione di classe, evidenzia una preparazione non del tutto completa e competenze specifiche ancora in via di consolidamento.

Il Consiglio di classe ha sempre accolto come prioritarie le esigenze formative degli allievi e ha continuamente spronato gli stessi all'impegno e alla collaborazione al fine di condividere pratiche didattiche e relazioni autentiche rette da una reciproca responsabilità quale orizzonte etico comune.

Per una alunna, per la "peculiare facoltà" del consiglio di individuare casi specifici per i quali sia utile attivare percorsi di individualizzazione e personalizzazione, è stato stilato il PDP in assenza di certificazione clinica (OM 25/13). Le motivazioni che hanno determinato la stesura del suddetto documento sono legate allo svantaggio linguistico dell'alunna. L'alunna è stata accolta dal corpo docente con sensibilità e attenzione creando nella classe un clima relazionale fondato sul rispetto e la collaborazione, fornendo aiuto e informando regolarmente la famiglia sull'andamento didattico/relazionale. Il lavoro di gruppo, il Cooperative Learning, le interrogazioni programmate, la maggiore rilevanza al contenuto che alla forma, l'uso della LIM, software didattici, mappe concettuali hanno creato situazioni d'aula atte a facilitare l'apprendimento e fornire occasioni favorevoli ai

rapporti interpersonali. Per tale alunna la prova di esame finale terrà conto di tale percorso e accerterà una preparazione idonea al rilascio del diploma.

L'inserimento di una alunna diversamente abile è risultato uno stimolo alla crescita culturale e umana dell'intera classe. Tutti gli allievi si sono impegnati a rendere l'ambiente inclusivo e stimolante, ritrovandosi a vivere un percorso di crescita nella consapevolezza di sé e nell'accettazione delle differenze. L'alunna vive accettabili rapporti interpersonali ed è considerata, dal corpo docente e dai compagni, un elemento positivo e di arricchimento umano e sociale per tutto il contesto classe. È seguita dai docenti di sostegno nelle relative aree di competenza e ha svolto un piano di studio riconducibile ai programmi ministeriali. Nello specifico si rimanda alle relazioni allegate.

L'attività didattica dell'intero Consiglio di classe è stata all'unisono finalizzata a suscitare negli alunni la consapevolezza delle proprie responsabilità come discenti, l'acquisizione di un metodo di studio razionale e produttivo e la crescita graduale dell'identità personale e di autonomia di giudizio. Nel rapporto dicotomico insegnamento/apprendimento e nell'ottica di una scuola formativa e orientativa, l'alunno è stato considerato non solo soggetto attivo della propria crescita morale e culturale ma anche futuro cittadino capace di un produttivo inserimento nel mondo del lavoro. La programmazione dell'attività didattica ha privilegiato l'aspetto qualitativo della formazione piuttosto che quello della quantità delle informazioni e dei contenuti proposti, utilizzando in modo oculato il tempo a disposizione e le modalità degli interventi didattico-educativi. Le verifiche (colloqui, prove orali e scritte strutturate, semi-strutturate o soggettive) del processo di apprendimento sono state programmate oltre che quotidiane, sistematiche e coerenti.

3. Programmazione Collegiale

3.1 Obiettivi di apprendimento

I contenuti disciplinari e gli obiettivi specifici di apprendimento degli insegnamenti presenti nel piano degli studi del Liceo Artistico sono quelli riportati nelle "Indicazioni nazionali" del corrispondente piano di studi a cui i docenti si sono attenuti nella definizione della progettazione di classe e delle singole discipline di studio.

3.2 Percorsi interdisciplinari

Tra i contenuti disciplinari, oggetto di particolare attenzione didattica, afferiscono ai seguenti nodi concettuali:

Competenze/ obiettivi	Nuclei tematici	Discipline coinvolte	Argomenti (OSA)	Metodologia
Imparare ad imparare (Partecipazione attiva, portando il proprio contributo personale.)		<input type="checkbox"/> Italiano <input type="checkbox"/> Storia <input type="checkbox"/> Filosofia	Italiano: Leopardi e Pascoli. Storia: Industrializzazione e inquinamento Giolitti: la mediazione	Si prevedono le seguenti metodologie nella modalità sincrona e asincrona:

<p>-Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere ai compiti assegnati. - Organizzare il proprio apprendimento. Acquisire abilità di studio. Innalzare il livello relativo alle competenze metacognitive Capacità relazionale (Saper essere e sapersi rapportare agli altri. Promuovere lo sviluppo di competenze in materia di cittadinanza.) - Saper gestire la propria vita in modo attento alla salute e orientato al futuro. Comunicazione nella madrelingua (Utilizzare il patrimonio ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.) Comunicazione in lingua straniera Competenza digitale (Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio ricerca e approfondimento disciplinare.) Spirito d'iniziativa (Saper scegliere tra</p>	<p style="text-align: center;"><u>Quinte</u> <u>LICEO</u> <u>ARTISTICO</u></p> <p style="text-align: center;">1. SOSTENIBILITÀ E AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Inglese <input type="checkbox"/> Storia dell'arte <input type="checkbox"/> Matematica <input type="checkbox"/> Fisica <input type="checkbox"/> Scienze Motorie <input type="checkbox"/> Discipline di indirizzo <input type="checkbox"/> Religione cattolica 	<p>tra le parti sociali</p> <p>Filosofia: Jonas e il principio di responsabilità Heidegger: Esser-ci</p> <p>Storia dell'arte: L'Espressionismo tedesco Il recupero del rifiuto e dell'oggetto scartato nelle Avanguardie. <i>La Land Art</i></p> <p>Inglese: The Industrial Revolution & Charles Dickens Open Scenes in 1984 Greta Thunberg: climate change warrior</p> <p>Diritto ed Economia: La Produzione</p> <p>Matematica: Gli strumenti dell'analisi</p> <p>Fisica: Le teorie fisiche dal XX secolo</p> <p>Scienze Motorie e Sportive: adattamento e condizionamento dell'organismo all'allenamento sportivo.</p> <p>Discipline di indirizzo:</p> <p>Architettura e ambiente: Materiali ecosostenibili. La bioarchitettura</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Didattica breve ✓ Didattica digitale (DDI) ✓ Lezione dialogata ✓ ricerca sul web ✓ Lavoro di gruppo ✓ Debate ✓ Reporting e Briefing ✓ Flipped Classroom ✓ Peer to peer ✓ Cooperative learning ✓ Problem solving ✓ Brainstorming
--	---	---	--	--

<p>opzioni diverse. Prendere decisioni. Agire con flessibilità. Progettare e pianificare in base alle proprie risorse. Sperimentare competenze imprenditoriali, stimolando la creatività e favorendo esperienze imprenditoriali.) Promuovere l'acquisizione di competenze in Scienza, Tecnologia, Ingegneria e Matematica (STEM), tenendo conto dei collegamenti con le arti, la creatività e l'innovazione.</p>			<p>Arti figurative: Il linguaggio del testo visivo come relazioni significative che legano i diversi elementi</p> <p>Design: Progettazione e realizzazione di oggetti di design per una fruibilità universale</p> <p>Grafica: Funzioni, forme e materiali del packaging</p> <p>Scenografia: La tematica della sostenibilità attraverso l'iter progettuale scenografico</p> <p>Religione cattolica: per uno sviluppo sostenibile</p>	
--	--	--	--	--

ULTERIORI NUCLEI TEMATICI TRASVERSALI

Competenze/ obiettivi	Nuclei tematici	Discipline coinvolte	Argomenti (OSA)	Metodologia
<p>Imparare ad imparare (Partecipazione attiva, portando il proprio contributo personale.) -Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere ai compiti assegnati. - Organizzare il proprio apprendimento. Acquisire abilità di studio. Innalzare il livello relativo alle</p>	<p><u>Quinte</u></p> <p>2. SUPERAMENTO DEI LIMITI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Italiano <input type="checkbox"/> Latino <input type="checkbox"/> Storia <input type="checkbox"/> Filosofia <input type="checkbox"/> Inglese <input type="checkbox"/> Disegno e Storia dell'arte <input type="checkbox"/> Diritto <input type="checkbox"/> Scienze 	<p>Italiano: Leopardi, D'Annunzio e Montale</p> <p>Storia: La Resistenza</p> <p>La crisi del '29 e il Welfare</p> <p>Shoah e Memoria</p> <p>Filosofia: La forza del singolo e delle masse: Kierkegaard e Marx</p> <p>Storia dell'arte: L'infinito e il</p>	<p>Si prevedono le seguenti metodologie nella modalità sincrona e asincrona:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Didattica breve ✓ Didattica digitale (DDI) ✓ Lezione dialogata ✓ ricerca sul web ✓ Lavoro di gruppo ✓ Debate ✓ Reporting e

<p>competenze metacognitive Capacità relazionale (Saper essere e sapersi rapportare agli altri. Promuovere lo sviluppo di competenze in materia di cittadinanza.) - Saper gestire la propria vita in modo attento alla salute e orientato al futuro. Comunicazione nella madrelingua (Utilizzare il patrimonio ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.) Comunicazione in lingua straniera Competenza digitale (Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio ricerca e approfondimento disciplinare.) Spirito d'iniziativa (Saper scegliere tra opzioni diverse. Prendere decisioni.</p>		<p>naturali</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Matematica <input type="checkbox"/> Fisica <input type="checkbox"/> Scienze Motorie <input type="checkbox"/> Discipline sportive <input type="checkbox"/> Discipline tecniche di indirizzo <input type="checkbox"/> Religione cattolica 	<p>sublime</p> <p>Inglese: Dr. Jekyll and Mr. Hyde by R.L. Stevenson</p> <p>Diritto: Stato totalitario e stato democratico</p> <p>Matematica: Continuità ed illimitatezza</p> <p>Fisica: La Teoria della Relatività</p> <p>Scienze naturali: Dal DNA all'ingegneria genetica</p> <p>Scienze Motorie: Il Doping</p> <p>Discipline sportive: Benessere fisico e socio-relazionale</p> <p>Discipline tecniche di indirizzo:</p> <p>Religione cattolica: Un mondo globalizzato</p>	<p>Briefing</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Flipped Classroom ✓ Peer to peer ✓ Cooperative learning ✓ Problem solving ✓ Brainstorming
--	--	---	---	---

Competenze/obiettivi	Nuclei tematici	Discipline coinvolte	Argomenti (OSA)	Metodologia
<p>Imparare ad imparare (Partecipazione attiva, portando il proprio contributo personale.) -Reperire,</p>		<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Italiano <input type="checkbox"/> Latino <input type="checkbox"/> Storia 	<p>Italiano: Levi, Ungaretti, Quasimodo.</p> <p>Storia: Storia e caratteri dell'Unione Europea</p>	<p>Si prevedono le seguenti metodologie nella modalità sincrona e asincrona:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Didattica breve ✓ Didattica

<p>organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere ai compiti assegnati. -Organizzare il proprio apprendimento. Acquisire abilità di studio. Innalzare il livello relativo alle competenze metacognitive. Capacità relazionale (Saper essere e sapersi rapportare agli altri. Promuovere lo sviluppo di competenze in materia di cittadinanza.) - Saper gestire la propria vita in modo attento alla salute e orientato al futuro. Comunicazione nella madrelingua (Utilizzare il patrimonio ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.) Comunicazione in lingua straniera Competenza digitale (Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio ricerca e approfondimento disciplinare.) Spirito d'iniziativa (Saper scegliere tra opzioni diverse. Prendere decisioni. Agire con flessibilità.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Quinte</u></p> <p style="text-align: center;">3. LA DEMOCRAZIA DEI VALORI IN EUROPA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Filosofia <input type="checkbox"/> Inglese <input type="checkbox"/> Disegno e Storia dell'arte <input type="checkbox"/> Diritto <input type="checkbox"/> Scienze naturali <input type="checkbox"/> Matematica <input type="checkbox"/> Fisica <input type="checkbox"/> Scienze Motorie <input type="checkbox"/> Discipline sportive <input type="checkbox"/> Discipline tecniche di indirizzo <input type="checkbox"/> Religione cattolica 	<p>Filosofia: Dialettica filosofica: Hegel e Marx</p> <p>Storia dell'arte:La Corte di Giustizia dell'Aja e Bansky sul muro fra Giordania e Cisgiordania</p> <p>Inglese:"All Animals are equal but some Animals are more equal than others" by G. Orwell</p> <p>Diritto: I principi fondativi dell'U.E.</p> <p>Scienze naturali: La Bioetica</p> <p>Matematica: Comportamento agli estremi</p> <p>Fisica: La fisica delle particelle (FdP).</p> <p>Scienze Motorie: Il fair play L'etica sportiva: codice europeo</p> <p>Discipline sportive: La carta olimpica</p> <p>Discipline tecniche di indirizzo:</p> <p>Religione cattolica: La Dottrina sociale</p>	<p>digitale (DDI)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezione dialogata ✓ ricerca sul web ✓ Lavoro di gruppo ✓ Debate ✓ Reporting e Briefing ✓ Flipped Classroom ✓ Peer to peer ✓ Cooperative learning ✓ Problem solving ✓ Brainstorming
--	--	---	--	---

Competenze/ obiettivi	Nuclei tematici	Discipline coinvolte	Argomenti (OSA)	Metodologia
<p>Imparare ad imparare (Partecipazione attiva, portando il proprio contributo personale.) -Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere ai compiti assegnati. -Organizzare il proprio apprendimento. Acquisire abilità di studio. Innalzare il livello relativo alle competenze metacognitive. Capacità relazionale (Saper essere e sapersi rapportare agli altri. Promuovere lo sviluppo di competenze in materia di cittadinanza.) - Saper gestire la propria vita in modo attento alla salute e orientato al futuro. Comunicazione nella madrelingua (Utilizzare il patrimonio ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.) Comunicazione in lingua straniera</p>	<p><u>Quinte</u></p> <p>4. LA CRISI DELLE CERTEZZE</p>	<input type="checkbox"/> Italiano <input type="checkbox"/> Latino <input type="checkbox"/> Storia <input type="checkbox"/> Filosofia <input type="checkbox"/> Inglese <input type="checkbox"/> Disegno e Storia dell'arte <input type="checkbox"/> Diritto <input type="checkbox"/> Scienze naturali <input type="checkbox"/> Matematica <input type="checkbox"/> Fisica <input type="checkbox"/> Scienze Motorie <input type="checkbox"/> Discipline sportive <input type="checkbox"/> Discipline tecniche di indirizzo <input type="checkbox"/> Religione cattolica	<p>Italiano: Verga, Pirandello e Svevo.</p> <p>Storia: Prima e Seconda guerra mondiale</p> <p>I totalitarismi (Fascismo, Nazismo, Stalinismo, Franchismo)</p> <p>Filosofia: La scuola del sospetto: Marx, Nietzsche e Freud</p> <p>Storia dell'arte: Il sogno e l'irrompere dell'Inconscio fra Surrealismo e Dadaismo Arte concettuale e ricerca del Vero</p> <p>Diritto: Certezza del diritto e certezza della pena - i tre gradi di giudizio</p> <p>Inglese: The age of anxiety: Modernism and James Joyce</p> <p>Scienze naturali: Le biotecnologie innovative</p> <p>Matematica: Il certo e il probabile: modellizzazione ed interpretazione</p> <p>Fisica: Teorie moderne</p> <p>Scienze Motorie: Sostanze e metodiche dopanti</p>	<p>Si prevedono le seguenti metodologie nella modalità sincrona e asincrona:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Didattica breve ✓ Didattica digitale (DDI) ✓ Lezione dialogata ✓ ricerca sul web ✓ Lavoro di gruppo <ul style="list-style-type: none"> ✓ Debate ✓ Reporting e Briefing ✓ Flipped Classroom ✓ Peer to peer ✓ Cooperative learning ✓ Problem solving ✓ Brainstorming

Competenza digitale (Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio ricerca e approfondimento disciplinare.) Spirito d'iniziativa (Saper scegliere tra opzioni diverse. Prendere decisioni.)			Discipline sportive: L'insuccesso nelle competizioni sportive Discipline tecniche di indirizzo: Religione cattolica: la bioetica a servizio dell'uomo	
--	--	--	---	--

Competenze/obiettivi	Nuclei tematici	Discipline coinvolte	Argomenti (OSA)	Metodologia
Imparare ad imparare (Partecipazione attiva, portando il proprio contributo personale.) -Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere ai compiti assegnati. - Organizzare il proprio apprendimento. Acquisire abilità di studio. Innalzare il livello relativo alle competenze metacognitive. Capacità relazionale (Saper essere e sapersi rapportare agli altri. Promuovere lo sviluppo di competenze in materia di cittadinanza.)	<u>Quinte</u> 5. GLOBALIZZAZIONE E ED IDENTITÀ	<input type="checkbox"/> Italiano <input type="checkbox"/> Latino <input type="checkbox"/> Storia <input type="checkbox"/> Filosofia <input type="checkbox"/> Inglese <input type="checkbox"/> Disegno e Storia dell'arte <input type="checkbox"/> Diritto <input type="checkbox"/> Scienze naturali <input type="checkbox"/> Matematica <input type="checkbox"/> Fisica <input type="checkbox"/> Scienze Motorie <input type="checkbox"/> Discipline sportive <input type="checkbox"/> Discipline	Italiano: Pirandello e Svevo. Storia: la seconda rivoluzione industriale, società di massa e alienazione. La Resistenza Italiana: repubblicani, partigiani e repubblicani. Filosofia: L'Io tra lotte di classe e lotte interiori (materialismo storico di Marx e Ego, Es e Super Io in Freud) Storia dell'arte: G.Fattori e l'unità d'Italia,P.Gauguin in giro per il mondo, l'arte contemporanea e	Si prevedono le seguenti metodologie nella modalità sincrona e asincrona: <input checked="" type="checkbox"/> Didattica breve <input checked="" type="checkbox"/> Didattica digitale (DDI) <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata <input checked="" type="checkbox"/> ricerca sul web <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Debate <input checked="" type="checkbox"/> Reporting e Briefing <input checked="" type="checkbox"/> Flipped Classroom <input checked="" type="checkbox"/> Peer to peer <input checked="" type="checkbox"/> Cooperative learning <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving

<p>- Saper gestire la propria vita in modo attento alla salute e orientato al futuro. Comunicazione nella madrelingua (Utilizzare il patrimonio ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.) Comunicazione in lingua straniera Competenza digitale (Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio ricerca e approfondimento disciplinare.) Spirito d'iniziativa (Saper scegliere tra opzioni diverse. Prendere decisioni. Agire con flessibilità. Progettare e pianificare in base alle proprie risorse. Sperimentare competenze imprenditoriali, stimolando la creatività e favorendo esperienze imprenditoriali.)</p>		<p>tecniche di indirizzo</p> <p><input type="checkbox"/> Religione cattolica</p>	<p>la critica all'omologazione legata alla Globalizzazione</p> <p>Diritto: La convergenza sportiva e la globalizzazione sportiva</p> <p>Inglese: G. Orwell and 1984</p> <p>Scienze naturali: Il DNA</p> <p>Matematica: continuo - discreto</p> <p>Fisica: Elettromagnetismo</p> <p>Scienze Motorie: Il giuramento olimpico Il gioco di squadra e l'identità di gruppo</p> <p>Discipline sportive: Le Olimpiadi</p> <p>Discipline tecniche di indirizzo:</p> <p>Religione cattolica: Custodi di ogni creatura</p>	<p>✓ Brainstorming</p>
---	--	--	---	------------------------

3.3 Prove effettuate e iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'Esame di Stato

- Simulazione della I PROVA: 02/05/2022
- Simulazione della II PROVA: 03-04-05/05/2022

3.4 Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa svolti nel corrente A. S.

Tipologia progetto	Attività
Corso Eipass	Conseguimento Certificazione informatica riconosciuta a livello europeo
Corso di Inglese Cambridge	Corso di Inglese Livello B1 P.E.T.
Viaggio di istruzione	Viaggio in Sicilia orientale
Festival del disegno Fabriano	Attività laboratoriale presso ex Carcere borbonico (AV)
ReNaLiArt	Partecipazione alla biennale dei Licei
Progetto PON	Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione dei beni comuni.

3.5 Potenziamento e ampliamento in Lingua Inglese

Gli alunni hanno potuto usufruire, in orario curricolare, delle competenze linguistiche della docente di Conversazione di Lingua inglese, prof.ssa Rita Maria Fantini, per acquisire contenuti, conoscenze e competenze in Lingua Inglese relativi ad alcuni moduli didattici della disciplina non linguistica di Storia dell'arte. L'insegnamento in questione è stato svolto in compresenza con il docente di Storia dell'arte. Al presente Documento è allegato il relativo progetto.

3.6 Criteri di valutazione

Le griglie di valutazione della Prima prova (Tipologie A, B, C) e della II Prova, predisposte secondo gli Indicatori forniti dal MIUR già utilizzate nelle correzioni delle simulazioni e anche in prove ordinarie, sono riportate in allegato al presente Documento.

4. «Educazione Civica»

In coerenza con gli obiettivi del PTOF, le attività, gli argomenti trattati e le competenze acquisite sono descritte all'interno delle relazioni finali delle singole discipline.

5. PCTO (*Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, ex ASL*)

Tipologia percorso	Struttura	Anno Scolastico	Luogo di Svolgimento
Attività realizzate in ambiente lavorativo	BAKARA' di Grieci Pasquale	2019/20	ISISS "P.A. De Luca" - Avellino
Attività realizzate in ambiente lavorativo	BAKARA' di Grieci Pasquale	2020/21	ISISS "P.A. De Luca" - Avellino
Attività realizzate in ambiente lavorativo	BAKARA' di Grieci Pasquale	2021/22	ISISS "P.A. De Luca" - Avellino

6. Criteri di attribuzione del voto di condotta

Per i criteri di attribuzione del voto di condotta, si rimanda alle indicazioni contenute nel PTOF.

7. Criteri per l'attribuzione del credito

Il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di cinquanta punti. Si attribuisce il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo e si procede a convertire il suddetto credito in cinquantiesimi sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C dell'OM 65/2022.

Per quanto concerne il punto nell'ambito delle bande di oscillazione, esso è stato attribuito sulla base ai criteri individuati dal Collegio dei docenti ed inseriti nel PTOF.

8. Allegati

- Allegato n. 1: Relazioni finali singole discipline
- Allegato n. 2: Relazioni su eventuali studenti BES (in allegato per il solo formato cartaceo).
- Allegato n. 3: Griglie di valutazione [Prima Prova (Tipologie A, B, C), Seconda Prova] e griglia colloquio orale
- Allegato n. 4: Insegnamento educazione civica
- Allegato n. 5: Relazione PCTO a cura del tutor interno
- Allegato n. 6: Criteri banda oscillazione credito scolastico
- Allegato n. 7: Tabella conversione credito scolastico allegato C) tabella n. 1 O.M. n. 65/2022

Il presente documento è stato approvato dal Consiglio di Classe nella seduta del 09/05/2022.

Il Coordinatore

Prof.ssa Rita De Castris

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Maria Rosaria Siciliano