



Istituto Statale Istruzione Secondaria Superiore

Paolo Anania **DE LUCA**

Ministero dell'Istruzione

LICEO ARTISTICO - LICEO ARTISTICO c/o Casa Circondariale

LICEO SCIENTIFICO - LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO

“Paolo Anania De Luca”

C.F.: 80006690640

Via Scandone, 66 83100 AVELLINO Tel. +39082537081 Fax +390825780987

E.mail: avis02400v@istruzione.it – PEC: avis02400v@pec.istruzione.it - Web: <http://isisdeluca.edu-it/>

RELAZIONE FINALE DISCIPLINARE e PROGRAMMA SVOLTO 5^A -SEZ.B/SS

Liceo Scientifico Sportivo

DISCIPLINA

A.S.2021/22

Classe, sezione e indirizzo	5 ^A SEZ.B/SS: Liceo Scientifico Sportivo
Disciplina	LINGUA E CULTURA STRANIERA: INGLESE- EDUCAZIONE CIVICA
Docente	DE VITO DIANA
Strumenti	materiali video, libro di testo, riviste, articoli di quotidiani, discussioni partecipate, schede operative, appunti del docente, Lim, registro elettronico del portale Argo Lavoro per gruppi di livello e per stili di apprendimento, testi scolastici ed extrascolastici, schemi di sintesi, esercizi mirati ed esercitazioni graduate scritte e orali, mezzi audiovisivi, internet, iniziative didattiche coerenti con l'indirizzo di studio
Metodologia	Lezione frontale, lezione dialogata, brainstorming, cooperative learning, peer tutoring, discussione collettiva di materiali didattici, elaborazione di mappe concettuali, di documenti scritti e di testi multimediali, ricerca individuale e di gruppo, problem solving,

Valutazione e criteri di verifica	<p><u>Valutazione:</u> Domande a risposta aperta; esposizioni orali e scritte; elaborazione di schede e di documenti multimediali; appunti, riassunti, mappe concettuali, analisi del testo; pianificazione del lavoro, osservazione e discussione; valutazione tra pari e autovalutazione. La valutazione finale è scaturita da un giusto equilibrio tra valutazione sommativa, mirante a misurare compiti e prestazioni (conoscenze disciplinari), e valutazione formativa, finalizzata all'osservazione dinamica di strategie e processi in vista del raggiungimento delle competenze esplicitate in fase di piano di lavoro di inizio anno. Per la corrispondenza tra voto numerico e giudizio si è fatto riferimento ai criteri indicati nel PTOF.</p> <p><u>Criteri di verifica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - questionari di verifica; - esposizioni orali e scritte; - elaborazione di schede scritto-grafiche e di documenti multimediali; - analisi del testo; - appunti, sunti e mappe concettuali <p><u>Ulteriori criteri utilizzati per la valutazione finale:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - interesse e partecipazione dimostrati durante l'attività in classe; - progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale; - impegno nel lavoro assegnato a casa; - interesse, collaborazione, costanza
Recupero	Curriculare

Programma svolto	<p>The Romantic Age: W. Wordsworth- Daffodils J.Keats- focus on the Ode on a Grecian Urn The Victorian Age: History and Culture The dawn of the Victorian Age The Victorian compromise The literary scene: The early Victorian novel ; The late Victorian novel; C. Dickens (themes,style,novels); Coketown(from l.1 to20) Hard times R.L.Stevenson: life and works; The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde: The double nature, Jekyll's experiment(from l.1 to28) Towards Invalsi; The Aesthetic movement O. Wilde: life and works; the rebel and the dandy The Picture of Dorian Gray The Preface The Modern age: History andCulture: From the Edwardian Age to the First World War; The age of anxiety; Philosophers/Scientists Modernism; The transitional novelists: J.Conrad(notes), Lawrence(notes); The modern novel; The stream of consciousness; The interior monologue J.Joyce(themes, style, novels); Dubliners V. Woolf:A modernist novelist George Orwell (Life/ works/social themes); Nineteen Eighty-Four (1949) – Story Big Brother is watching you</p>
Programma semplificato per obiettivi minimi	<p>Il programma semplificato per obiettivi minimi verte sui principali aspetti dei movimenti storici e culturali studiati e sulle tematiche principali sviluppate dagli autori, nonché la loro vita e le informazioni più significative delle opere senza la lettura e l'analisi dei brani citati per ciascuna di esse(vedi programma svolto)</p>
Testi adottati	<p>Performer Heritage from the Victorian age to the Present Age Autori:Spiazzi, Tavella,Layton–Zanichelli; Complete Invalsi: Basile, Ursoleo, Gralton- Helbling</p>

<p>Risultati raggiunti (in termini di conoscenze, competenze e abilità)</p>	<p>Gli alunni, secondo i diversi livelli di partenza e secondo i diversi stili cognitivi: in termini di <u>Conoscenze:</u> Conoscono le principali correnti letterarie dal romanticismo all'età moderna; Conoscono le principali caratteristiche stilistiche e tematiche delle principali opere degli autori trattati; Colgono i nessi strutturali tra la creazione letteraria e i riferimenti intimi e sociali alla realtà del proprio tempo; Prendono coscienza del tormento dell'uomo di lettere tra progresso e sviluppo e in particolare del suo rapporto con la natura; in termini di <u>Competenze:</u> Comprendono il significato generale di conversazioni e individuarne la situazione comunicativa; Producono testi di carattere generale e specifici, usando ove possibile vari registri; Sostengono una conversazione funzionalmente adeguata al contesto, alla situazione comunicativa, anche su argomenti letterari. in termini di <u>Abilità:</u> Leggono in modo adeguato testi letterari, pubblicazioni specializzate; Riflettono su funzioni, strutture ed elementi linguistici che operano a livello testuale, semantico e fonologico; Conoscono ed utilizzano i metodi e gli strumenti fondamentali per l'interpretazione delle opere letterarie;</p>
<p>INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA</p>	<p>Per quanto attiene all'insegnamento trasversale dell'Educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92 e s.m.i. e del D.M. n. 35 del 22 giugno 2020 – Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, relativamente alla tematica generale del trimestre. I contenuti declinati in INGLESE, per complessive N. 3 ore dedicate, sono stati i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> A) Reading and comprehension of the article: Defending Human Rights; B) United Nations; C) The Universal Declaration of Human Rights and the role of Amnesty International.

LA DOCENTE

Prof.ssa Diana De Vito